

1. POVZETEK

2. ORGANIZACIJA DELA

CULTURE.SI

3. VSEBINE / STORITVE

- a) Informativni članki
- b) Galerija slik in logotipov
- c) Mednarodni dogodki
- d) Adresarji
- e) Avtorski prispevki na družbenih omrežjih

4. ONTOLOGIJA IN PODPORTALI

- a) Vsebinski poudarki v 2012
- b) Nove kategorije na Culture.si

5. TESTIRANJE UPORABNIKOV

6. CULTURE.SI - PROGRAMERSKO DELO, RAZVOJ IN VZDRŽEVANJE

- a) Izboljšave uredniške izkušnje
- b) Izboljšave uporabniške izkušnje
- c) Vzdrževanje

METAISKALNIK PO SLOVENSКИH DIGITALNIH ZBIRKAH

7. RAZVOJ IN VZPOSTAVITEV PROTOTIPA METAISKALNIKA

- a) Domena
- b) Partnersko sodelovanje
- c) Načrtovanje metaiskalnika in vzpostavitev prototipa

8. POBUDA ZA INTEROPERABILNOST IN OBLIKOVANJE MINIMALNIH SKUPNIH TEHNIČNIH STANDARDOV

PROMOCIJA IN MEDNARODNO SODELOVANJE

9. PROMOCIJA

- a) Promocijska gradiva
- b) Objave v medijih

10. MEDNARODNO SODELOVANJE

- a) Sodelovanje z MZZ in mrežo DKP
- b) Predstavitve in sestanki v tujini

11. LOKALNO SODELOVANJE

- a) Dogodki v Sloveniji
- b) Sestanki s partnerji v Sloveniji
- c) Osebna komunikacija - strokovni stiki
- d) Izobraževanje

12. ISKANJE VIROV SOFINANCIRANJA

13. STATISTIKA PO SKUPNIH KAZALCIH MIZKŠ

1. POVZETEK

Projekt Culture.si je leta 2011 za obdobje štirih let prevzelo Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost. **Projekt obsega dva kompleksna spletna izdelka:**

- **mednarodni portal Culture.si v angleškem jeziku**
- **tematski metaiskalnik za slovensko kulturo v slovenščini.**

Obenem s koncipiranjem, tehničnim in vsebinskim razvojem ter izvedbo in vzdrževanjem obeh spletišč, smo prevzeli tudi nalogo promocije obeh izdelkov pri zelo različnih ciljnih javnostih in njuno aktivno umeščanje v širši ekosistem (evropska kulturna politika, digitalizacija, e-storitve, mednarodno mreženje itn.).

V letu 2012 so nam uspeli naslednji podvigi:

- INFOGRAFIKA FESTIVALI 2012

S tiskano in spletno (interaktivno) različico smo vzbudili izredno zanimanje mednarodne in domače strokovne javnosti in medijev za slovenske festivale, za portal Culture.si in za potenciale tovrstnih prikazov v kulturi. Infografika je opozorila na festivalizacijo kulture, ki so jo strokovnjaki lahko interpretirali, producentom je služila za orientacijo in vpogled v »konkurenco«, medijem za načrtovanje pokrivanja festivalskih dogodkov, obiskovalci pa so jo uporabili kot vodilo za udeležbo. V vseh ozirih nas je odziv pozitivno presenetil in je bil za naš projekt v celoti izredno pomemben skozi celo koledarsko leto.

- CULTURE.SI 1.0

<http://www.culture.si/>

Portal je v polnem delovanju! Na podlagi analize rabe (statistika, uporabniška testiranja ...) smo izboljšali številne funkcije. Izboljšali smo sekundarno navigacijo, tako je sedaj lažje brskati po naših podatkovnih zbirkah - recimo dogodke po državah, zvrsteh, letih ...

Razporeditev podatkov in pasic na straneh smo naredili bolj pregleden.

Tesno sodelovanje z NUK in Europeano je pripeljalo do organske vpetosti naših slikovnih vsebin v ta evropski agregator, ki je postal pomemben kanal za povečevanje obiska na straneh Culture.si.

Referenčnost in preglednost portala privabljata tuje producente, agencije in strokovnjake, ki poslujejo s Slovenijo. Ti na svojih straneh objavljajo povezave na izbrane vsebine na Culture.si in s tem konstantno dvigujejo obisk na našem portalu (gl. prilogo – seznam zunanjih povezav).

Tudi v letu 2012 smo odprli ok. 100 novih člankov, ki v kratkem odzivnem času privabijo veliko novih obiskovalcev, tudi s pomočjo naših kanalov na družbenih omrežjih.

- ZAGON METAISKALNIKA

<http://metakultura.si/>

Zaživel je nov tematski metaiskalnik za slovensko kulturo, ki omogoča preglednejše in usmerjeno iskanje po izbranih slovenskih spletnih virih. Prinašal bo boljše rezultate od Googla, kjer zadetke določajo komercialno motivirani algoritmi, ki se marsikdaj ne dotaknejo specializiranih slovenskih spletnih virov. Na voljo je testna različica, ki jo bomo skupaj z lastniki in razvijalci spletnih zbirk

izpopolnjevali v letu 2013. Med razvojem smo naleteli na številne tehnične ovire, zato smo v sodelovanju z MIZKŠ pripravili **Pobudo za minimalne skupne standarde za izmenjavo podatkov**.

Predvideli smo, da bo z razpisanimi sredstvi možno v 4 letih doseči vse cilje, ki nas pogodbeno zavezujejo, sicer si tako kompleksne naloge verjetno ne bi upali sprejeti. V letu 2012 smo, žal, načrte morali prilagoditi zaradi 10 % znižanja sredstev.

Posledice finančnega reza v letu 2012:

Znižali smo število plačanih ur celotni ekipi. Zato je v 2012 na portalu

- manj ažurno vsebinsko osveževanje člankov v podatkovni bazi,
- manj novega slikovnega gradiva (posledično tudi na Europeani),
- začasno zamrznjeno pisanje novih člankov (od druge polovice leta).

Zamaknila sta se

- zagon metaiskalnika (šele konec leta 2012),
- in naša iniciativa mednarodnega mreženja portalov.

V celoti smo opustili

- beleženje mednarodnih dogodkov v Sloveniji,
- tisk promocijskega gradiva.

2. ORGANIZACIJA DELA

Pogodba za izvajanje javnega kulturnega projekta informacijske dejavnosti na področju mednarodnega sodelovanja in kulturnega razvoja (CULTURE.SI) v obdobju 2011–2014 med MK in Društvom Ljudmila, laboratorijem za znanost in umetnost je bila podpisana 17. 03. 2011.

Vsako leto predložimo podroben načrt dela.

EKIPA: V letu 2012 je delo nadaljevala ekipa, ki razvija projekt od samega začetka in šteje 7 ljudi (1 koordinatorica, 2 urednici, 3 programerji, 1 urednica za jezik in lektorica). Tej ekipi se je v tem letu glede na nove funkcije in potrebe priključilo še 5 ljudi: programer (metaiskalnik), urednica dogodkov, urednica bloga in dodatni lektor za angleški jezik. Skupini strokovnih piscev (8) se je pridružila še poznavalka področja lutkovnega gledališča.

- Koordinatorica projekta: Živa Zupan
- Urednici: Alenka Pirman, Helena Pivec
- Jezikovna urednica in lektorica: Jana Renée Wilcoxen, lektor (angleščina): Kristjan Mavri
- Urednica za dogodke v tujini: Anja Mrak
- Urednica za družbena omrežja: Ali Bramwell
- Obdelava fotografij in programiranje predlog: Živa Zupan, Žiga Kranjec
- Programiranje in realizacija: Luka Freljih, Žiga Kranjec, Zoran Obradović, Mitja Doma
- Dodatne promocijske aktivnosti: Marko Brumen
- Pisci: Tina Dolinšek, Danaja Grešak, Nataša Kocjančič, Eva Lučka Kozak, Anja Mrak, Dare Pejić, Tea Pristolič, Anže Zorman, Katja Černe + Alenka Pirman, Helena Pivec, Jana Renée Wilcoxen
- Oblikovanje: atelje.Balant (Boris Balant, Andreja Jež)

PROSTORI IN OPREMA: Delo poteka v prostorih Ljudmila (Rimska 8, najemnik KUD France Prešeren) na opremi KUD France Prešeren, Društva Ljudmila, laboratorija za znanost in umetnost, ter na lastni opremi zunanjih sodelavcev in članov ekipe.

Opomba: V letu 2011 smo sodelovali z Ministrstvom za kulturo glede vzpostavitve informacijskih pisarn v Vratarnici na Metelkovi ulici (ogledi, načrt opreme, usklajevanje s kolegi iz drugih organizacij, ki bi bili eventualno na lokaciji). V letu 2012 o tej pobudi ministrstva nismo prejeli nobenih informacij.

DELOVNI SESTANKI: Nadaljevali smo z rednimi programersko-razvojnimi sestanki (srede) ter nadaljevali s tematskimi uredniškimi sestanki, npr. urejanje fotografij, družbena omežja, urejanje dogodkov ipd.

3. VSEBINE

Portal Culture.si uporabnikom ponuja 5 sklopov informacij oz. storitev:

- a) **ČLANKI** = referenčni informativni članki (prek 2500)
- b) **SLIKE IN LOGOTIPI** = galerija slik in logotipov (prek 1500 slik in prek 400 logotipov)
- c) **DOGODKI V TUJINI** = najave dogodkov slovenskih ustvarjalcev (ok. 600)
- d) **ADRESARJI** (prek 1200 naslovov idr. kontaktnih podatkov)
- e) **AVTORSKI PRISPEVKI NA DRUŽBENIH OMREŽJIH**

In pod točko 4.:

PODROČNI SEZNAMI (prek 450 kategorij)

a) Informativni članki

Celoten portal temelji na člankih o slovenskih kulturnih institucijah, producentih, prizoriščih, festivalih, periodiki, izobraževalnih programih, ... prilagojenih za mednarodne uporabnike. Vsebine zajemajo področji umetnosti in dediščine, besedila pa so napisana po naslednjih uredniških kriterijih:

- **izvirnost** (niso prekopirani in temeljijo na preverjenih virih);
- **sintetičnost** (smiselno povzemajo osnovnih značilnosti in izpostavljajo najpomembnejše dosežke);
- **referenčnost** (navajajo izkušnje na področju mednarodnega sodelovanja in pomembne mednarodne povezave);
- **strukturiranost** (prilagoditev besedil zahtevam pisanja za splet, zagotavljanje primerljivosti in povezljivosti med članki, večja preglednost);

Delo na člankih poteka v 7 korakih:

1. pisanje novega oz. osveževanje že obstoječega članka (področni pisec)
2. preverjanje kontaktnih podatkov
3. uredniški pregled
4. jezikovni pregled in lektura
5. končna redakcija
6. obvestilo organizatorju oz. producentu in poziv k pregledu vsebin in dopolnitvi galerije slik in logotipov
7. vnos popravkov in objava logotipa in slik

Delo s pisci obsega uvajanje (v jezikovna in slogovna pravila ter pisanje v programu media wiki) ter sprotno tehnično in uredniško svetovanje. V letu 2012 smo uvedli dodatnega lektorja za angleški jezik, da razbremenimo jezikovno urednico in pospešimo pregledovanje člankov, ki so pripravljene za lekturo. Med letom potekajo tudi posamezne konzultacije in uvajanja piscev. Uvedli smo tudi novo pisko za področje lutk.

Leta 2009 smo iz baze Cultural Profiles prenesli vse članke v Culture.si wiki in začeli z njihovim osveževanjem. Tudi to delo se je nadaljevalo v letu 2012.

Tabela 3.1: Število vseh člankov

Cultural Profiles (2009)	Culture.si (31. 12. 2011)	Culture.si (31.12.2012)
2000	2.439	2.527

Novе članke odpiramo za novo nastale organizacije, umetniške skupine (npr. mlade glasbene skupine), festivale, prizorišča, vire... Glej prilogo: Statistični podatki o stanju spletnega mesta Culture.si , Seznam novih člankov na Culture.si .

Neaktualne članke umikamo v DEPO ali pa jih ob ukinitvi organizacije brišemo (v letu 2012 je prišlo do precej tovrstnih sprememb zaradi reorganizacije javne uprave, sprememb v mreži DKP, etc).

Status člankov (lektorirani, dokončani, etc.) beležimo na wikiju:

http://www.culture.si/en/Culture.si:Article_statistics

Opomba: če ne bi bilo finančnih rezov, bi se število novih člankov še povečalo, pa tudi vsebinsko osveževanje člankov v podatkovni bazi bi bilo še bolj ažurno.

b) Galerija slik in logotipov

Galerija slik in logotipov je zasnovana kot brezplačna baza fotografij za prosto nadaljnjo rabo (podatki so zaščiteni s prostimi licencami Creative Commons). (Cf. »CC Case study«:

http://wiki.creativecommons.org/Case_Studies/Culture.si)

Glej http://www.culture.si/en/Latest_images

Slike v visoki resoluciji, primerni za tisk, smo v letu 2012 pridobivali iz naslednjih virov:

- pošljejo producenti
- fotografira član ekipe Culture.si
- poiščemo v spletnih virih s prosto licenco (Wikipedia, Flickr ...)
- za prispevek prosimo avtorje zanimivih fotografij, ki jih najdemo drugje

Baza logotipov (pretežno v vektorskem formatu) je edinstven vir za nadaljnjo rabo (po predhodnem dogovoru z lastnikom avtorskih pravic) in hkrati galerija slovenskega grafičnega oblikovanja. Glej

<http://www.culture.si/en/Logos>

Uredniško delo obsega več korakov:

1. pregledovanje obstoječe galerije slik – poenotenje poimenovanja
2. pregled pridobljenih fotografij in izbor
3. obdelava in nalaganje na portal – uporaba primernih predlog
4. poimenovanje fotografij in oprema z metapodatki (naziv, avtor, datum, vir) – iskanje in preverjanje podatkov
5. povezava na osnovni članek in sorodne članke, kategorizacija
6. lektoriranje podnapisov pri slikah

Pravila za opremo fotografij z metapodatki smo pripravili z upoštevanjem ontologije Dublin Core (Europeana) in Schema (Google). V letu 2012 smo dopolnili priročnik "Image Guidelines": [http://www.culture.si/en/Culture.si:Image_Guidelines_\(IG\)](http://www.culture.si/en/Culture.si:Image_Guidelines_(IG))

V prvih mesecih leta je na urejanju fotografij delala zunanja sodelavka Ali Bramwell, kasneje pa smo zaradi pomanjkanja sredstev urejanje fotografij prevzeli notranji člani ekipe. Eden od ciljev za leto 2013 je sistematičen pregled vseh fotografij in prilagoditev zgoraj omenjeni ontologiji.

Konec leta smo pridobili tudi dodatne fotografije iz specializirane evropske digitalne zbirke ECLAP: Zavod Muzeum, slovenski partner v evropskem konzorciju projekta Evropska zbirna knjižnica uprizoritvenih umetnosti (ECLAP – <http://www.eclap.eu>), ki je v stiku s slovenskimi gledališkimi hišami in ustvarjalci, nam je posredoval nekaj dodatnih fotografij gledaliških predstav.

Odprli smo tudi uporabniške strani/portfolije vsem fotografom, ki avtorsko nastopajo s svojim materialom na portalu Culture.si (stik prek Zavoda SPP, 2010): Edi Einspieler, Miha Fras, Janez Gerčar, Žiga Koritnik, DK (Damjan Kocjančič), Matej Leskovšek, Nada Mihajlović, Borut Peterlin in Nada Žgank.

Število naloženih slik (31.12.2012)	1543
Število logotipov (31.12.2012)	435

VIR:

http://www.culture.si/en/Latest_images

<http://www.culture.si/en/Logos>

c) Mednarodni dogodki

Culture.si je edini vir ažurnih informacij o dogodkih s slovensko udeležbo v tujini!

Skrbimo za čim bolj sistematično zbiranje podatkov o gostovanjih v tujini. Predstavitve slovenskih ustvarjalcev v tujini so v medijih prisotne le občasno in arbitrarno, zato smo se odločili za zbiranje podatkov in ažurno vnašanje najav dogodkov, ki niso zbrani na nobenem drugem mestu. V letu 2012 smo vpeljali posebno urednico za najave dogodkov, ki še bolj sistematično zbira podatke za rubriko **"Culture from Slovenia worldwide"**.

Čeprav Culture.si ni zastavljen kot dogodkovnik, smo napovedi dogodkov uvedli kot eno od vsebinskih komponent portala, saj člankom prinaša aktualnost in jih dopolnjuje. V naši podatkovni bazi so namreč dogodki vedno povezani s samimi akterji (umetniškimi skupinami) ali organizatorji (producenti, festivali).

Na portalu Culture.si objavljamo koledar aktualnih dogodkov, uredili pa smo tudi arhiv preteklih dogodkov (od marca 2010). Število objavljenih napovedi narašča. Ob tem, ko pišemo organizatorjem

za slikovno gradivo in korekture, se krepi tudi pravočasno obveščanje o gostovanjih. Še posebej plodno je bilo sodelovanje z Javno agencijo za knjigo (JAK), ki je pomagala pri obveščanju. Založnike, ki so hkrati organizatorji dogodkov, je pozvala, da pošiljajo obvestila o svojih dogodkih tudi na portal Culture.si. V sodelovanju z MZZ smo okrepili tudi pridobivanje podatkov o dogodkih, ki jih organizirajo diplomatsko-konzularna predstavništva (portal MZZ - novice veleposlaništev). Ne objavljamo dogodkov, ki niso odprti za javnost, ljubiteljskih dogodkov ali tistih, o katerih ne najdemo nobene objave na spletu oz. najave.

Poudariti velja iskanje **zunanjih povezav**. Ob dogodkih objavljamo programe organizatorjev dogodkov. V primeru gostovanj v tujini so ob napovedih velikokrat tudi kratke predstavitve naših avtorjev (predstav, filmov). Če so vsebine obširnejše, jih objavimo tudi ob člankih (kot External links - kakovostne, mednarodno relevantne zunanje povezave).

Za vsako zvrst preverjamo podatke sproti, ob informacijah, ki jih dobimo po e-pošti, preverjamo medije in seveda tudi spletne vire, še posebej portale za posamezna področja so sigledal.org (gledališče), sigic.si (glasba), Slovenski filmski center (film) itn.

Arhiv dogodkov je dostopen na http://www.culture.si/en/Culture.si:Archive_of_events, kjer se objavljeni dogodki sproti preštevajo.

Mednarodne dogodke v Sloveniji smo v letu 2012 začeli objavljati še bolj selektivno - s poudarkom na mednarodnih festivalih in na dogodkih v sklopu Evropske prestolnice kulture Maribor 2012. V letu 2013 bomo najave dogodkov v Sloveniji opustili, saj obstaja za sledenje tem dogodkom več drugih spletnih virov.

V letu 2012 je bilo objavljenih skupaj 820 najav (580 v tujini + 240 v Sloveniji) (v celotnem letu 2010 »zgolj« 182).

Od marca 2010 do konca leta 2012 smo na portalu objavili 1.448 dogodkov:
 914 slovenskih dogodkov v tujini
 534 mednarodnih dogodkov v Sloveniji

Tabela 3.2: Statistika števila objavljenih dogodkov

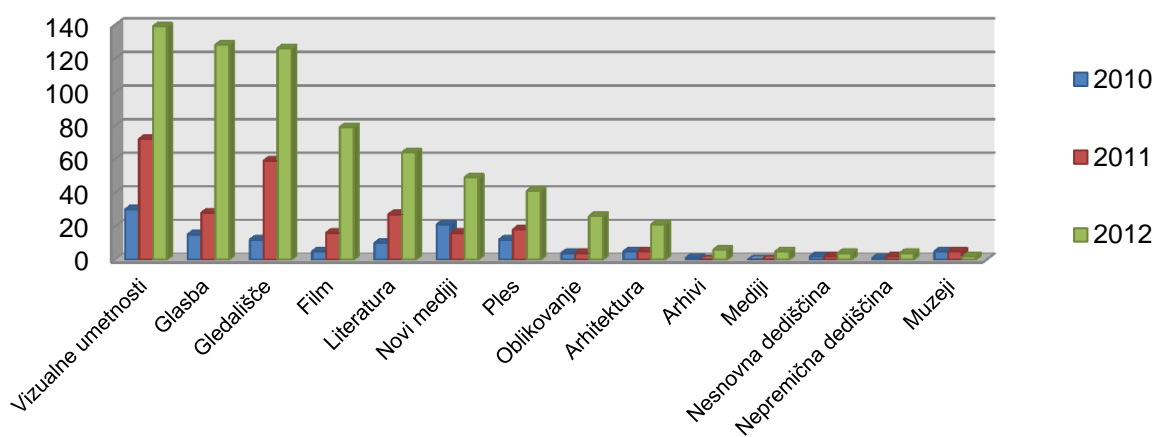
Število objavljenih dogodkov v Culture.si	2010	2011	2012	SKUPAJ
Dogodki po svetu	97	237	580	914
Mednarodni dogodki v Sloveniji	85	209	240*	534
SKUPAJ	182	446	820	1448

* omejili smo se le na festivale in dogodke v sklopu EPK (kulturne ambasade)

Tabela 3.3: Statistika števila objavljenih dogodkov po svetu po zvrsteh*

	2010	2011	2012
Arhitektura	7	3	21
Ples	11	16	41
Oblikovanje	3	4	26
Film	5	17	79
Literatura	11	37	64
Glasba	21	28	128
Novi mediji	22	16	49
Gledališče	12	57	126
Vizualne umetnosti	29	69	139
Nesnovna dediščina	1	0	4
Nepremična dediščina	5	3	4
Muzeji	1	6	2
Arhivi	1	0	6
Mediji	1	1	5

Graf 3.4: Število objavljenih dogodkov po svetu po zvrsteh



*nekateri dogodki (festivali) so multidisciplinarni, v tej statistiki upoštevamo vse zvrsti, zato je skupno število dogodkov višje

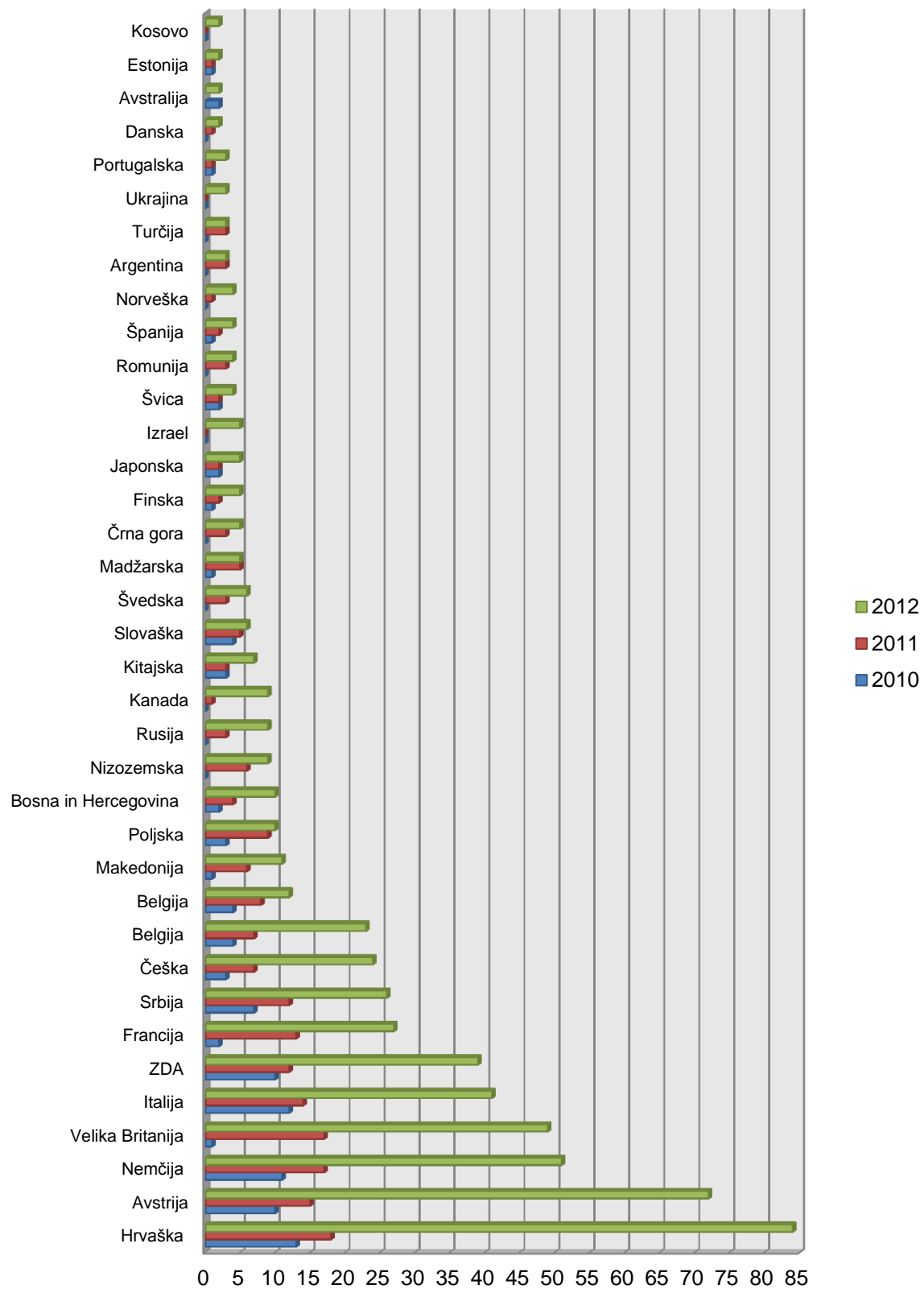
Dogodki po državah - V letu 2011 smo zabeležili predstavitve naših ustvarjalcev v 38, v letu 2012, ko dogodke zbiramo bolj sistematično, pa že v 55 državah.

Tabela 3.5: Število slovenskih kulturnih dogodkov tujini po državah

	2010	2011	2012	SKUPAJ
Hrvaška	13	18	84	115
Avstrija	10	15	72	97
Nemčija	11	17	51	79
Italija	12	14	41	67
Velika Britanija	1	17	49	67
ZDA	10	12	39	61
Srbija	7	12	26	45
Francija	2	13	27	42
Češka	3	7	24	34
Belgija	4	7	23	34
Belgija	4	8	12	24
Poljska	3	9	10	22
Makedonija	1	6	11	18
Bosna in Hercegovina	2	4	10	16
Slovaška	4	5	6	15
Nizozemska	0	6	9	15
Kitajska	3	3	7	13
Rusija	0	3	9	12
Madžarska	1	5	5	11
Kanada	0	1	9	10
Švedska	0	3	6	9
Japonska	2	2	5	9
Švica	2	2	4	8
Črna gora	0	3	5	8
Finska	1	2	5	8
Romunija	0	3	4	7
Španija	1	2	4	7
Argentina	0	3	3	6

Turčija	0	3	3	6
Bolgarija	1	3	1	5
Izrael	0	0	5	5
Norveška	0	1	4	5
Portugalska	1	1	3	5
Avstralija	2	0	2	4
Estonija	1	1	2	4
Irska	0	3	0	3
Danska	0	1	2	3
Grčija	1	1	1	3
Ukrajina	0	0	3	3
Irska	0	3	0	3
Brazilija	1	0	1	2
Kosovo	0	0	2	2
Mehika	2	0	0	2
Armenija	0	1	0	1
Gruzija	0	1	0	1
Indija	0	1	0	1
Libanon	0	1	0	1
Litva	0	1	0	1
Albanija	0	0	1	1
Belorusija	0	0	1	1
Čile	0	0	1	1
Kolumbija	0	0	1	1
Etiopija	0	0	1	1
Jordanija	0	0	1	1
Koreja	0	0	1	1
Luksemburg	0	0	1	1
Venezuela	0	0	1	1
Azerbajdžan	1	0	0	1
SKUPAJ	107	224	598	929

Graf 3.6: Število slovenskih kulturnih dogodkov tujini po državah



Opomba: V grafu zaradi prostorske stiske in preglednosti niso prikazane vse države z objavljenimi dogodki.

d) Adresarji

Po seznamih naslovov (in drugih kontaktnih podatkov) lahko uporabniki iščejo z različnimi ključi:

- po regijah (klik na zemljevid) ali na poštno številko regije v infoboxu
- po kategorijah (producenti, prizorišča, festivali, knjižnice...)

http://www.culture.si/en/Address_book

V letu 2012 smo razvili tudi novo e-storitev v slovenskem in angleškem jeziku: adresar za mobilne platforme iPhone in iPad, ki združuje vse kontaktne podatke za slovensko kulturo na enem mestu v pregledni in uporabni obliki. (Cf. poglavje Programersko delo, razvoj in vzdrževanje)

<https://itunes.apple.com/us/app/culture.si-imenik/id535503140?mt=8>

Osveževanje kontaktnih podatkov

V e-poštni korespondenci pa tudi v medijih sledimo spremembam kontaktnih podatkov, vnašamo jih sproti in velikokrat prehitimo same organizacije, ki spletnih strani (še posebej tistih v angleščini) ne osvežujejo sproti.

e) Avtorski prispevki na družbenih omrežjih

Prisotnost Culture.si na blogu, Facebooku in Twitterju je podrejena poglavitnemu cilju: prispevati k javnemu komuniciranju z mednarodnimi javnostmi na področju kulture. Vsebine so podaljšek uredniške politike portala, vendar jo povratno tudi preoblikujejo.

Uredniški koncept:

Portal Culture.si nagovarja raznolike ciljne skupine uporabnikov, zato so tudi prispevki za blog, Facebook in Twitter zasnovani tako, da pokrivajo različne interese. Vsem prispevkom je skupno, da povezujejo vse glavne storitve portala (najava dogodkov, adresarji, banki slik in logotipov ter referenčni članki) z vidika uporabniških skupin.

Komuniciranje skozi tri zelo različne kanale nam omogoča:

- izpostavljanje aktualnih, atraktivnih, raznolikih in manj znanih vsebin s portala / pretežno prek Facebooka
- razširitev objav na mednarodni kontekst, ki določa delovanje Culture.si (evropska kulturna politika, digitalizacija, avtorske pravice, kulturni management, financiranje kulture ...) / pretežno prek Twitterja.
- razširitev sodelovanja na gostujoče (mednarodne) pisce in ustvarjanje zanimivih zgodb na podlagi strukturiranih enciklopedičnih vsebin na portalu / pretežno prek bloga.

BLOG, <http://www.culture.si/blog/>

Število prispevkov v 2012 - 11

- Ali Bramwell: Documentary photography is alive and well in Slovenia, and forging active international links, 03. 01. 2012
- Jana Wilcoxon: Chris Eckman: On Walkabout from the Last Side of the Mountain to the Dustland, 15. 01. 2012
- Ali Bramwell: Dreaming of hot metal: where industry and cultural history meet, 22. 01. 2012

- Anže Zorman: Singing Poetry, 05. 02. 2012
- Ali Bramwell: Red sky at dawning: winter mornings, passing storms and the ethics of self representation, 01. 03. 2012
- Ali Bramwell: Evolution of cultural monuments in Trbovlje: Contemporary currents from the Black and Red, Industrial Legacy, 27. 03. 2012
- Alenka Pirman: Remembering World War I – a Contemporary Remedy, 05. 04. 2012
- Anže Zorman: Doing it for the greater good: volunteerism in arts and culture, 24. 05. 2012
- Aileen Derieg: Translation issues: communication barriers and strategy in mixed language situations. 08. 06. 2012 (gostujoči avtor)
- Anže Zorman: Some very inconclusive thoughts on the 'auratic'. Anže Zorman writing as sonicalities. 12. 09. 2012
- Dr. Borut Batagelj: Slovenes, Croatians, Archives and National Interest. 05. 10. 2012 (gostujoči avtor)

TWITTER, <https://twitter.com/#!/CultureSi>

Število tvitov – 774 (2011), 1099 (2012)

Sledilci – 476 (2011), 636 (2012)

Sledimo – 641 (2011), 716 (2012)

FACEBOOK, <http://www.facebook.com/culture.si>

Všečkanje – 219 (2011), 322 (2012)

*Stanje na dan 8. januar 2013

4. ONTOLOGIJA IN PODPORTALI

Poglavitna področja portala Culture.si so:

ARTS = Architecture + Film + New media art + Dance + Literature + Theatre + Design + Music + Visual arts

HERITAGE = Intangible heritage + Monuments & sites + Museums

LISTS = Producers + Venues + Festivals

OPPORTUNITIES = Funding + Education + Support services

RESOURCES = Media + Libraries + Archives

V levi meni smo dodali tudi povezave na Culture.si blog, facebook in twitter profile.

Zgornje glavne kategorije so hkrati tudi podportali, ki jih je trenutno 21. V letu 2012 smo dodali fokus na EPK, evropsko kulturno prestolnico Maribor 2012. Velik izvorni prispevek portala k organizaciji podatkov o slovenski kulturi v angleškem jeziku je tudi lastna ontologija, pri kateri so zgoraj naštetih osnovne kategorije razdeljene še na 460 podkategorij. Skupno število kategorij je torej 484.

Seznam kategorij redno pregledujemo in vnašamo popravke. Sistematično pregledujemo tudi spiske člankov (podkategorije) in popravljamo napake pri kategorizacijah ali nazivih (preimenovanja, označevanja, kontakti ipd.).

a) Vsebinski poudarki v 2012

Na naslovnici je t.im. "billboard", na katerem se menjava nagovor Culture.si, predstavitev e-storitve (adresar za mobilne platforme iPhone in iPad), in naključne fotografije iz nabora najboljših fotografij v podatkovni zbirki.

Članki na na podportalih (featured in cover articles) se avtomatsko dnevno menjavajo (iz nabora dokončanih člankov, ki so slikovno opremljeni).

V letu 2012 smo glede na odzive testiranj spremenili poudarke v menijih in spremenili zasnovo naslovne strani. Ker je bila rubrika **In focus** premalo vidna, smo obe nosilni temi leta izpostavili na naslovnici:

1) "Evropska prestolnica kulture - Maribor 2012" (že v letu 2011 smo vzpostavili poseben podportal EPK Maribor 2012, Evropska s seznamom producentov, ki so sodelovali v programu, 106 člankov) <http://www.culture.si/en/Category:Maribor, European Capital of Culture 2012>

2) "Festivals in Slovenia 2012" s podobo plakata in povezavo na infografiko: <http://www.culture.si/en/Festivals in Slovenia 2012>

Cilj projekta je bil grafično prikazati koncentracijo festivalov v Sloveniji po tednih in po disciplinah. V tiskani koledar smo vključili 141 festivalov, ki so do 13. decembra 2011 posredovali podatke o terminih. V bazi na portalu je 191 festivalov, tako da se je spletna interaktivna različica sprti dopolnjevala.

Plakat-koledar (natisnili smo 1000 izvodov) smo distribuiral tudi v letu 2012 v Sloveniji ter partnerjem v tujini. Projekt je naletel na izreden odziv tako v medijih kot med samimi producenti.

b) Nove kategorije na Culture.si

- nova kategorija **Šiška Cultural Quarter**:

<http://www.culture.si/en/Category:Šiška Cultural Quarter>.

- **novi kategoriji za 1. in 2. svetovno vojno** - z označevanjem vsebin (članki, slike) smo se tako pridružili obeleževanju 100. obletnice 1. svetovne vojne in dopolnili prizadevanja, ki potekajo v okviru Europeaninega projekta 1914-1918: <http://www.culture.si/en/Category:World War I>;

- nova kategorija **Mercury mining heritage** – s posebnim podportalom smo podprli UNESCOvo junijsko razglasitev novih spomenikov na seznamu svetovne dediščine:

http://www.culture.si/en/Category:Mercury_mining_heritage

- nova kategorija **Roman archaeological findings**, arheološki ostanki rimske dobe

http://www.culture.si/en/Category:Roman_archaeological_findings

- nova kategorija: **ateljaji MIZKŠ**

<http://www.culture.si/en/Category:Slovene Arts %26 Culture Residencies Programme>

Pri slednjem smo razvili in izpolnili (za 2012) tudi 4 nove predloge (templates) za vpisovanje rezidentov v posameznih mestih. Pridobili smo nekaj fotografij za opremo člankov in testno podprli umetniški projekt Jiřija Koćice v New Yorku (objava na portalu, povezava na projekt, informiranje prek druřbenega omreřja). Sodelovanje je bilo za umetnika koristno, saj uporabniki umetniřkih stanovanj MIZKŠ na lokaciji nimajo institucionalne podpore.

Vsebinskemu sklopu **Veleposlaniřtva in konzulati v Sloveniji, mednarodne kulturne agencije v Sloveniji in slovenska diplomatsko-konzularna predstavniřtva v tujini** v letih 2012 in 2013 namenjamo posebno pozornost. Pripravljamo članke o veleposlaniřtvih s poudarkom na kulturnih dejavnostih in opremi s slikovnim gradivom. Odzivnost ambasad (pregled vsebin, dopolnitve, slikovno gradivo) je dobra.

Veleposlaniřtva nam pořiljajo novice o dogodkih, ki jih organizirajo, novice dobivamo občasno tudi od MZZ in MIZKŠ. Redno prejemamo Newsletter veleposlaniřtev v Parizu, Londonu, Skopju, Washingtonu ter novice iz Pekinga in Buenos Airesa. Povezali smo se s Twitter in FB raćuni ambasad in ambasadorjev. Ves čas spremljamo tudi redne dejavnosti Slovenskega kulturnega in informativnega centra na Dunaju, nařega prvega kulturnega centra v tujini, ki deluje od januarja 2012.

Z MZZ smo se dogovorili, da nam pomagajo pri najavi predstavitev na slovenskih ambasadah v evropskih prestolnicah. V marcu 2012 smo tako predstavili portal osebju veleposlaniřtva v Tokiju, junija v Parizu, decembra pa v Bruslju.

PRIMERI lankov:

Veleposlaniřtvo Republike Finske

http://www.culture.si/en/Embassy_of_the_Republic_of_Finland_in_Slovenia

Veleposlaniřtvo RS v Skopju

http://www.culture.si/en/Embassy_of_the_Republic_of_Slovenia_Skopje

Veleposlaniřtvo RS v Atenah

http://www.culture.si/en/Embassy_of_the_Republic_of_Slovenia_Athens

Mednarodni kulturni centri v Sloveniji:

http://www.culture.si/en/Goethe-Institut_Ljubljana

http://www.culture.si/en/Russian_Scientific_and_Cultural_Centre,_Ljubljana

http://www.culture.si/en/French_Cultural_Institute_Charles_Nodier,_Ljubljana

http://www.culture.si/en/British_Council_Slovenia

5. TESTIRANJE UPORABNIKOV

V letu 2012 smo zaćeli s testiranjem uporabnikov po metodi "misli na glas". Uporabnike opazujemo med izpolnjevanjem vnaprej doloćenih nalog, ki naj bi jih pripeljale do doloćenega cilja. Od dvajsetih izbranih nalog jih posamezni testiraneec nakljućno izbere deset. Testirance prosimo, naj med brskanjem po spletni strani glasno razmiřljajo. Izvajalec testiranja samo zastavlja naloge in si beleži uporabnikove odzive in pri tem testirancev ne usmerja ali jim pomaga na kakrřen koli naćin.

V letu 2012 smo testirali pet uporabnikov, 4 Slovence (enega manj naprednega, dva povprečna in enega naprednega uporabnika; ena oseba se ukvarja z grafičnim oblikovanjem). Tri osebe delajo na področju kulture in umetnosti (grafična oblikovalka, managerka na področju glasbe, koordinatorica na Goethe Inštitutu), ena na področju spletnih medijev. Testirali smo tudi tujko, ki trenutno živi in dela v Sloveniji, in je prav tako povezana s področjem kulture.

Beleške rezultatov smo uredili v seznam nalog za programerje. Tako smo odpravili kar nekaj pomanjkljivosti pred preходом portala iz beta v 1.0 različico. Skupaj z urednicami so programerji spremenili vsebinske poudarke na vhodni strani portala (npr. Events, In focus = Featured articles). S testiranjem uporabnikov bomo nadaljevali tudi v bodoče. V načrtu imamo predvsem dodatno testiranje tujcev.

6. PROGRAMERSKO DELO, RAZVOJ IN VZDRŽEVANJE

a) Izboljšave uredniške izkušnje

Slike in logotipi

- Izboljšave pri obdelavi in vpisovanju kataloških podatkov o slikah in logotipih.

Dogodki

- Izboljšana predloga za vpisovanje dogodkov.

Kontakti

- Semantični podatki o posameznih kontaktih se beležijo za izboljšano iskanje po sekundarnih kontaktih.

Skupnost MediaWiki

Ljudmila se je vpisala v mednarodno skupnost uporabnikov, administratorjev in razvijalcev semantičnega MediaWikija, kjer portal nastopa kot referenca:

- <http://smw.referata.com/wiki/Culture.si>
- http://smw.referata.com/wiki/Main_Page

Zoran Obradović se je udeležil MediaWiki Hackatona, ki je potekal od 1. - 3. junija v Berlinu. Gre za delovno srečanje MediaWiki razvijalcev s celega sveta.

Izmenjava podatkov

Omogočili smo izmenjavo in izpis podatkov naslednjim odjemalcem:

- Sigledal.si (nedavne spremembe za področje scenskih umetnosti) - <http://www.veza.sigledal.org/info-tocka>
- SKICA – Slovenski kulturni in informativni center na Dunaju (prihajajoči festivali v Sloveniji) - <http://www.skica.at/Skica>

Priprava za prehod v Culture.si 1.0

- Prehod iz SVN na GIT.
- Popis in dokumentacija naših sprememb in dopolnitev jedrne kode MediaWiki in SemanticMediaWiki.
- Nadgradnja MediaWiki na stabilno različico 1.19 in apliciranje naših sprememb jedrne kode.
- Nadgradnja SemanticMediaWiki na različico 1.18rc1 in apliciranje naših sprememb jedrne kode.
- Namestitev semantične baza podatkov Virtuoso, ki omogoča bogatejše semantične poizvedbe in spletne servise (SPARQL).
- Namestitev in nadgradnja našega kompleta razširitev za MediaWiki za manipulacijo z relacijskimi bazami podatkov, podporo za napredne predloge (template), itd.
(<https://github.com/ljudmila-org/wiki-xoo/tree/master/extensions/Xoo>)
- Na razvojnem strežniku smo portal temeljito preizkusili, odpravili napake, dodali napredne funkcionalnosti, ki jih omogočajo nove razširitve in nove različice že obstoječe programske opreme.
- Jeseni smo posodobljeni portal objavili na produkcijskem strežniku.

b) Izboljšave uporabniške izkušnje

Slike in logotipi

- Izboljšave pri izpisu galerij slik.
- Pri galeriji slik smo dodali sekundarno navigacijo, ki nam slike prikaže glede na želeno kategorijo.
- Podobno funkcijo smo uvedli tudi pri zbiriki logotipov.

Dogodki

- Vzpostavili smo možnost pregledovanja dogodkov po kategorijah tako v arhivu kot na tekoči strani.
- Pri dogodkih v tujini smo dodali sekundarno navigacijo, ki omogoča izbiro dogodkov v določenem letu, v določeni državi, po kategorijah (zvrsteh umetnosti) ali vse skupaj.
- Za dogodke v Sloveniji je prav tako omogočen selektiven pregled dogodkov po najosnovnejših kategorijah.
- Dogodki se izpisujejo tudi ob člankih producentov oz. organizatorjev dogodkov, umetniških skupin. Primer: <http://www.culture.si/en/Laibach>

Kontakti

- Oblikovno smo izpostavili kontaktne podatke pri posameznih člankih, saj smo skozi testiranja ugotovili, da so premalo vidni več uporabnikom.
- Pri strani za posamezen kraj smo dopolnili Address book - izpiše se tudi kategorija Media. Izboljšana je tudi navigacija med kategorijami.
- Pri entitetah (organizacije, producenti, itd.) smo dodali geolokacije in zemljevide.

- Pri prikazu kontaktnih podatkov (Address book) smo dodali sekundarno navigacijo, kar omogoča lažje in hitrejše iskanje točno določene institucije oziroma njihovih seznamov. Tako kontaktni podatki niso več zgolj razdeljeni po krajih, ampak tudi po smiselnih kategorijah.

Iskalnik

- Pri izpisu rezultatov iskanja so iskalni termini sedaj označeni s krepko pisavo.
- V rezultate iskanja smo poleg strani (člankov) sedaj vključili tudi datoteke (slike, itd.).
- Pri vpisovanju iskalnega niza smo dodali samodejno dokončanje iskanih pojmov, ki zmanjša možnost napak zaradi zatipkov in poveča hitrost iskanja.

Članki

- Za potrebe nove kategorije (ateljeji MIZKŠ), smo razvili in izpolnili 4 nove predloge (obrazce, templates) za vpisovanje ustvarjalcev, ki so bili izbrani na razpisih MIZKŠ in bivajo v posameznih mestih.

<http://www.culture.si/en/Category:Slovene Arts %26 Culture Residencies Programme>

Družbena omrežja

- Vsak članek je dobil gumba Recommend on Facebook in Tweet this - kasneje smo gumba odstranili, saj sta se izkazala za moteča.
- Popravljen oblika bloga (CSS).

Europeana:

- Portal Europeana.eu trenutno zajema metapodatke 1300 fotografij iz vira Culture.si, ki jih posreduje nacionalni agregator NUK:
http://www.europeana.eu/portal/search.html?query=europeana_dataProvider%3A%22Culture.si+photo+library%22
- Posodobili smo protokol za izmenjavo podatkov na najnovejšo verzijo (ESE 3.4).
- Redna komunikacija z NUKom glede metapodatkov ob fotografijah.

Mobilna aplikacija

Razvili smo aplikacijo za iOS, ki deluje na iPHONEu in iPADu, in združuje vse kontaktne podatke za slovensko kulturo na enem mestu v pregledni in uporabni obliki.

Prvotno smo aplikacijo izdelali v slovenskem jeziku, namenjeno slovenskim uporabnikom. Nato smo razvili še angleško različico, ki je uporabna za tujce, predvsem kulturne delavce na delovnih rezidencah v Sloveniji, pa tudi za vse ostale ljubiteljem kulture, ki so na obisku v Sloveniji ter profesionalce v tujini, ki sodelujejo s slovenskimi ustvarjalci.

Obe aplikaciji sta dostopni v App Store, uporabniki si jo lahko naložijo brezplačno. V letu 2013 bomo začeli z aktivnejšo promocijo aplikacij.

<https://itunes.apple.com/us/app/culture.si-directory/id56877761?mt=8>

c) Vzdrževanje

Spletni strežnik, ki gosti portal Culture.si se nahaja v prostorih KUD France Prešeren Trnovo.

Kapaciteta in konfiguracija strežnika: Super micro 2TB diskovnega RAID prostora, 2GB pomnilnika (RAM) in Xenon Intel procesor 2,3 Ghz, rack mount ohišje. Na strežniku je nameščen operacijski sistem Linux.

Tudi v letu 2012 smo zagotavljali preventivno in interventno vzdrževanje strežnika. Glede stanja strojne opreme so potrebni pregledi diskovnega polja in splošnega stanja strežnika (hardware). Izvajali smo potrebno stalno sledenje razvoju programske opreme in sprotno nalaganje novih verzij, ter redno pregledovanje varnostnih lukenj na strežniku in operacijskem sistemu.

Varnostne kopije (back-up): Zagotovili smo izboljšave v monitoringu strežnika za boljši nadzor nad varnostjo.

7. RAZVOJ IN VZPOSTAVITEV PROTOTIPA METAISKALNIKA

a) Domena

Ker je domena kultura.si že zasedena in je kljub posredovanju ministrstva v letu 2011 nismo uspeli pridobiti, smo v letu 2012 zakupili dva naslova. Tako je demonstracijski prototip dostopen na treh (delovnih) naslovih:

- <http://kultura.ljudmila.net/>
- <http://metaiskalnik.si/>
- <http://metakultura.si/>

b) Partnersko sodelovanje

Sodelovanje z nacionalnim agregatorjem NUK

Vzpostavili smo sodelovanja z nacionalnim agregatorjem NUK. Z Zoranom Krstulovičem smo se dogovorili o sodelovanju pri izmenjavi podatkov, glede komunikacije za Europeano tesno sodelujemo s programerjem Matjažem Kragljem.

Sodelovanje s Sigledal.si in SIGIC

Rezultat: rss feed na portalu sigledal.org - seznam zadnjih vsebinskih sprememb na področju scenskih umetnosti na Culture.si je prikazan na strani Info-točka portala - <http://www.veza.sigledal.org/info-tocka>. Razvijalci z Ljudmile posredujejo navodila programerjem portala SIGIC, kako izboljšati izpis iz podatkovne zbirke SIGIC na metaiskalniku.

c) Načrtovanje metaiskalnika in vzpostavitev prototipa

Raziskava in pridobivanje virov

Intenzivno smo raziskovali obstoječe spletne vire in možnosti sodelovanja z njimi kot dobavitelji vsebin (dLib, Sigledal, Sigic ...). V prototip smo vključili preko 20 virov (med njimi večina spletnih mest, ki jih financira Ministrstvo za kulturo).

Načrtovanje metaiskalnika in vzpostavitev prototipa

16. maja 2012 smo prototip Metaiskalnika po slovenski kulturi javno predstavili na 1. Ljubljanskem kongresu digitalizacije kulturne dediščine "Ljubljana v BiTiH – BiTi v Ljubljani" v prostorih MIZKŠ.

Programerji so pripravili prototip slovenskega portala:

- načrt za razvoj sistema, ki ga bodo uporabili vsaj za prototip slovenske različice,
- izdelava prototipov uporabniškega vmesnika za vnos koledarjev.

Po preučevanju in pripravi standardov smo uvajali izboljšave prototipa, predvsem z dodajanjem novih virov ter obnavljanjem, izboljšavami starih in izdelovanjem novih strgalnikov za preiskovanje posameznih virov. Nadgradili smo zaledno programsko opremo (node.js in razširitve) in prilagodili našo kodo posodobitvam.

Na področju razvoja programske opreme smo vzpostavili infrastrukturo za vodenje razvoja programske opreme, zasnovali informacijsko arhitekturo za nove baze in načrtovali sistema (UI, RDF, API, etc) za iskalnik.

Ob razmisleku o zasnovi funkcionalnosti portala, smo s sodelavci pripravili osnutek komunikacijske strategije in zasnovo nagovora. Za to je bila potrebna podrobna analiza uporabniških skupin. Ekipa Ljudmila je metaiskalnik predstavila kreativni skupini ZEK (Zek crew) in jo povabila k sodelovanju pri pri zasnovi in izvedbi promocijskih aktivnosti za prihajajoči metaiskalnik. Promocijske aktivnosti bodo odločilnega pomena, saj se nam zdi ključno, da se bo novi iskalnik "prijel" med ciljnim občinstvom.

Javna objava metaiskalnika je bila 19. decembra 2012 v Kiberpipi, Ljubljana, v okviru Spletnih uric: "Metaiskalnik z Node.js".

<http://wwwh.si/spletne-urice-216-metaiskalnik-z-node-js/> (glej točko 5)

Še naprej bomo pomovarjali odprtost podatkov (open search / open data) in skupne minimalne tehnične standarde, ki bodo omogočali bistveno lažje upravljanje iskalnika ter bolj kakovostne zadetke. Potek razvoja prihodnje produkcijske različice je odvisen tudi od standardov, ki bodo vzpostavljeni v javni razpravi o pobudi za interoperabilnost.

8. POBUDA ZA INTEROPERABILNOST IN OBLIKOVANJE MINIMALNIH SKUPNIH TEHNIČNIH STANDARDOV

Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost je v marcu 2012 sprožilo poziv k spodbujanju interoperabilnosti pri spletnih projektih, (so)financiranih z javnimi sredstvi. Predlagali smo oblikovanje minimalnih skupnih tehničnih standardov, ki bodo olajšali pridobivanje in prikazovanje podatkov iz različnih virov, ter zagotovili dolgoživost in dostopnost javnih podatkovnih baz na svetovnem spletu.

Predlagani standardi naj temeljijo na sodobnih, odprtih rešitvah, ki so usmerjene v prihodnost. Javna spletna mesta naj omogočijo dostop do strojno berljivih podatkovnih virov in iskanje v skladu s priporočenimi standardi. Interoperabilnost naj bo pogoj za pridobivanje javnih sredstev in vodilo pri vsakem projektu, katerega jedro so informacije javnega značaja.

Pobudo za interoperabilne javne podatke (v kulturi) - oblikovanje strategije za doseganje minimalnih skupnih tehničnih standardov, ki bodo olajšali delo in dolgoročno zagotovili kakovostno prisotnost digitalizirane slovenske kulture na internetu, smo 9. marca poslali na MIZKŠ ter Ministrstvo za pravosodje in javno upravo.

Posvet na temo »Pobuda za uporabo interoperabilnih javnih podatkov« se je odvil 11. maja 2012 na Društvu Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost. Srečanja so se udeležili Danica Šaponja - Ministrstvo za pravosodje in javno upravo, Blanka Tivadar - Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Zoran Krstulović - NUK in Sigic.si, Barbara Švrljuga - Sigic.si, Kristjan Hoareau - Sigic.si, Novisplet.com, Dušan Dovč - SCCA in Gregor Matevc - Sigledal.si.

Na srečanju smo ugotovili, da je problem izmenjave podatkov z drugimi podatkovnimi bazami digitaliziranih kulturnih vsebin še kako prisoten, da pa obstaja skupen interes za izboljšanje storitev in prisotnosti slovenske kulture na spletu.

Dogovorili smo se, da bomo skupaj organizirali srečanje s predstavniki javnih in zasebnih izvajalcev digitalizacije in storitev, povezanih z njo in formulirali a) PROBLEM b) REŠITVE in c) ARGUMENTE za to (racionalizacija, izkoristek porabljenih sredstev ...).

Delo te skupine bi moralo upoštevati vse glavne deležnike in jim predstaviti ugodnosti:

- a) MINISTRSTVO, ki mora s politično voljo sprejeti ukrepe, ki bodo privedli do učinkovitih rešitev
- b) DIREKTORJE javnih zavodov, ki bi potrebovali jasna navodila in dodatna vnaprej zagotovljena sredstva za izvedbo
- c) INFORMATIKE in razvijalce, ki bodo izvedli potrebne spremembe na spletih in bazah

CILJI: javni konsenz, izoblikovanje priporočil, sestanek na MIZKŠ in morebitna javna tribuna.

Po preliminarnem posvetu o interoperabilnosti na Ljudmili smo pobudo in metaiskalniki po slovenski kulturi predstavili javnosti tudi na Ljubljana v BiTiH – *BiTi v Ljubljani* je 1. Ljubljanski kongres digitalizacije kulturne dediščine 16. maja 2012 na MIZKŠ, v okviru 7. mednarodne konference SEEDI 2012.

Maja smo posredovali vprašanje glede standardov Alešu Špetiču, glasniku digitalnih tehnologij RS (prek e-demokracije): "V Sloveniji je na voljo veliko portalov s kakovostnimi podatkovnimi zbirkami o slovenski kulturi. Pri ponovni uporabi teh podatkov pa nastopijo težave, ki zavirajo razvoj inovativnih spletnih storitev in posledično sodelovanje, razvoj in raziskovanje v slovenski kulturi. Bi se pridružili Ljudmilini pobudi?" <http://www.quora.com/edem-intervju1>

28. septembra je Luka Frelj nastopil s predavanjem "Koraki k interoperabilnosti javnih spletnih zbirk podatkov" na javnem posvetu na temo Podatki javnega sektorja in njihova ponovna uporaba s strani zasebnega sektorja, ki ga je organiziralo Ministrstvo za pravosodje in javno upravo.

http://www.mpju.gov.si/nc/si/novinarsko_sredisce/novica/article/1328/6084/

Tudi predstavitve in promocija Metaiskalnika so pomemben člen pri širjenju Pobude za interoperabilnost, saj predstavljamo prototip, ki je lahko osnova za določanje minimalnih standardov.

9) PROMOCIJA

a) Tiskovine, digitalne aplikacije

V letu 2012 smo distribuili naslednje tiskovine: vizitke s kontakti Culture.si, letak A5 s kratko predstavitevijo Culture.si ter plakat-koledar z infografiko Festivali v Sloveniji 2012.

Vsa tiskana gradiva je za Culture.si oblikoval atelje.Balant v letu 2011.

Distribucija tiskanih gradiv Culture.si je v sodelovanju s Kulturno stično točko CCP v Sloveniji (SCCA-Ljubljana) dosegla celotno mrežo kulturnih stičnih točk po EU.

V letu 2012 je CCP Ljubljana distribuirala plakate in letake Culture.si po Sloveniji in v tujini: 25. januar 2012 - Javni posvet o novem programu Ustvarjalna Evropa, Ljubljana, 6. februar - Srečanje Kulturnih stičnih točk v ožji strukturi, Pariz (2 plakata, 50 letakov), 1. marec - Srečanje Kulturnih stičnih točk in Media desk v Bruslju, 1. marec (100 letakov - 50 letakov Urški Zupanec na stalnem predstavništvu v Bruslju), 27. marec - Srečanje Kulturnih stičnih točk na Danskem (40 letakov), 19. april - Info dan programov Kultura, MvA, EZD v Velenju (33 letakov), 9.-10. maj 2012, Seminar in delavnica Kultura (2007-2013): "Poglej v proračun in mi povej, kaj vidiš" v Beogradu (50 letakov), 9. maj 2012, - Kulturna stična točka na sejmu mrež Evropske komisije v okviru Dneva Evrope 2012 v Mariboru (20 letakov), 16. maj 2012, *S pravo strategijo od ideje do denarja* - neformalno izobraževanje v okviru projekta Sodelujem (v organizaciji Društva ŠKUC). Ljubljana, 7.-8. junij 2012 - Zadnji vlak za Kulturo, informativni dan in delavnica programa Kultura, Sarajevo, 27. junij 2012: Informativni dan programa Kultura v BiH (v organizaciji CCP BiH) in Oglej/Aquileia, 4. julij 2012: Informativni dan programa Kultura v Italiji (v organizaciji CCP IT), 27. avgust 2012: Okrogla miza *Umetnost in javni prostor*, regionalni dogodek šestih kulturnih stičnih točk (SI, BE, AT, HR, HU, SR) v okviru spremljevalnega programa 7. festivala *Front@ sodobnega plesa* (v sodelovanju z UIRS) v Murski Soboti, 28. september 2012: *Informativni dan programa Kultura v Zagrebu* (v organizaciji CCP HR), 25. oktober 2012: *Informativni dan programa Kultura - Evropski kulturni festivali* (v organizaciji CCP RS), 6. december 2012: *Informativni dan in delavnica za projekte literarnega prevajanja na Poljskem* (v organizaciji CCP PL).

Sicer pa so letake razdelili tudi na srečanjih s slovenskimi producenti-prijavitelji na EU programe: Bunker, MGLC, Prešeno gledališče Kranj, sestanek s tujimi partnerji (13 letakov), MAO, mednarodna konferenca (50 letakov), Veleposlaništvo Slovaške Republike v Ljubljani.

Tudi člani ekipe Culture.si in društva Ljudmile smo razpečevali letake in koledar festivalov **na sestankih, predstavitevah v tujini, srečanjih s posamezniki, udeležbah na konferencah**: glej spodnji seznam.

17. - 18. 05 - NUK je Culture.si letake dodal v mape za udeležence mednarodne konference SEEDI (South-Eastern European Digitisation Initiative)

14. - 21. 10. - Tiskovine smo razdelili članom EUNIC Slovenia in nato vsem 35 udeležencem in organizatorjem 5. ateljeja za mlade direktorje festivalov, ki ga je organiziralo Evropsko združenje festivalov v sodelovanju s Festivalom Ljubljana.

Digitalne aplikacije in distribucija

Pasice različnih velikosti, tudi tiste s sloganov, so dostopne na naslovu:

<http://www.culture.si/en/Culture.si>About#Gallery>

Za javne prezentacije smo uporabljali oblikovane predloge, ki jih je prav tako oblikoval v letu 2011 atelje.Balant.

b) Objave v medijih

Izbor:

- Plakat-infografika *Festivals in Slovenia 2012*, ki smo ga izdali decembra 2011, je konec januarja še zmeraj odzvanjala v javnosti in sprožala diskusije o festivalih v Sloveniji. Tako sta izšla dva obširna članka izpod peresa novinarka Valentine Plahuta Simčič v dnevniku **Delo**:
- *Festivalizacija Slovenije*, Delo 20.1.2012 <http://www.delo.si/kultura/dediscina/festivalizacija-slovenije.html>
- *Več muzike za manj denarja*, Delo 24.1.2012 <http://www.delo.si/mnenja/kolumne/vec-muzike-za-manj-denarja.html>
- V reviji **Adria In-Flight Magazine**, april-maj, ki dosega številne mednarodne bralce na letalih Adrie Airways, je bil objavljen celostranski članek, ki predstavi spletno portal Culture.si v slovenščini in angleščini. http://issuu.com/akersnic/docs/adria_in-flight_magazine_mar-2012_web

Več o objavah - Glej prilogo: Statistični podatki o stanju spletnega mesta Culture.si , Seznam novih člankov na Culture.si .

10) MEDNARODNO SODELOVANJE

a) Sodelovanje z MZZ in mrežo DKP

Po nekaj srečanjih s predstavnicami Ministrstva za zunanje zadeve, smo v skladu z dogovorom za veleposlaništva pripravili Priročnik za priporočeno rabo Culture.si v slovenščini in Factsheet of Culture.si v angleščini. Maja Žužek, Sektor za mednarodno kulturno sodelovanje v sklopu MZZ, je dokumenta poslala po e-pošti s priporočilom vsem veleposlaništvom. Za predstavnike diplomatsko-konzularnih predstavništev (DKP) bi želeli organizirati delavnico in predstaviti priročnik na konkretnih primerih, vendar srečanja mreže DKP v Sloveniji še ni bilo.

Pasice različnih velikosti, gibljive pasice in "footer" Culture.si za elektronsko pošto smo posredovali tako na MZZ kot na MIZKŠ.

Maja 2012 smo na Ljudmili predstavili portal Culture.si mag. Emilu Ferjančiču vodji Službe javne diplomacije MZZ in Maji Žužek, Sektor za mednarodno kulturno sodelovanje.

Urednica Culture.si, ki ureja članke o ambasadah, je v stiku z vsakim veleposlaništvom posebej, da bi postopoma dopolnili članke s povzetki njihovih kulturnih dejavnosti, hkrati pa ambasade in kulturne centre Slovenskega kulturnega in informativnega centra na Dunaju pozivamo, da nas neposredno in pravočasno obveščajo o dogodkih.

b) Predstavitve in sestanki v tujini

Člani ekipe predstavljamo portal Culture.si v tujini ob udeležbah na strokovnih srečanjih v tujini ali predstavitvah drugih projektov digitalnega laboratorija Ljudmila pa tudi v času rezidenčnih bivanj v tujini. Sredstva Culture.si za kritje poti in bivanja v tujini so zelo omejena.

17. 01. Uradna otvoritev Slovenskega kulturnega in informativnega centra na Dunaju SKICA - na Dunaju, Naturhistorisches Museum Wien.

Ljudmila je izdelala spletno stran, ki je povezljiva s portalom Culture.si - <http://www.skica.at>

20. 01. Ekipa predstavi program Ljudmile + Culture.si v MediaLab Prado (CC MAD Madrid Creative Commons Film Festival) v Madridu. http://medialab-prado.es/article/presentacion_de_ljudmila

21.01. Alenka Pirman predstavi Culture.si Lidiji Šircelj, koordinatorici programov na Circulo de Bellas Artes v Madridu .

15. 03. Alenka Pirman predstavi Culture.si Tini Zadnik, vodji informacijske pisarne STO v Tokiju, Japonska, ki je informacijo o portalu vključila v njihov novičnik.

28. - 30. 03: Marko Brumen se udeleži IETM (International network *for* contemporary performing arts) Copenhagen (652 udeležencev); razdeljeni letaki in izvedena delavnica »Juggling right with social media«

26. - 28. 4. Predstavitev programa Ljudmila + Culture.si na odmevni konferenci Share2 v Beogradu.

29. 06. - Helena Pivec predstavi Culture.si veleposlanici Veroniki Stabej in Lizi Japelj, koordinatorici kulturnih projektov na Veleposlaništvu RS v Parizu; distribucija letakov Culture.si na junijskih kulturnih dogodkih v Parizu z udeležbo slovenskih avtorjev (literarni dogodek v francoskem P.E.N. klubu, fotografska razstava).

15. 09 - Alenka Pirman (rezidenčna umetnica MIZKŠ na Dunaju) se sestane z Ano Novak, vodjo Slovenskega kulturnega in informativnega centra na Dunaju SKICA in ji predstavi možnosti sodelovanja obeh portalov. Uredi stran SKICA na Culture.si in jo slikovno dopolni.

25-27. oktober – Marko Brumen se udeleži IETM Zagreb, razdeljeni letaki, neformalni pogovori(389 udeležencev)

25. 11. - Sestanek urednic z Aleksandro Uzelac, iniciatorke portala Culturenet.hr, IMO - Inštitut za mednarodne odnose v Zagrebu. Predstavimo infografiko, iniciativo I3C, A. Uzelac pa predstavi svoje projekte, publikacije, evropske mreže portalov in posreduje številne kontakte (Europeana Awareness, Culture24).

05. - 07. 12. Marko Brumen se udeleži seminarja »Academy on Cultural Relations and Diplomacy 20122 v Bruslju, ki ga organizira ENCATC - Evropska mreža za izobraževanje na področju kulturnega managementa in kulturne politike v sodelovanju z Goldsmith, London. Pri organizaciji udeležbe je po posredovanju Maje Žužek (MZZ) priskočila na pomoč Urška Zupanec, svetovalka za kulturo in avdiovizualne zadeve pri stalnem predstavništvu Republike Slovenije pri Evropski uniji. Prišlo je do dogovora, dogodek se je odvijal v prostorih našega Stalnega predstavništva. Tako se je ponudila priložnost za krajšo predstavitev Culture.si ob boku nagovora slovenske ambasadorke v Belgiji, mag. Anite Pipan. <http://www.encatc.org/pages/index.php?id=271>

07. 12. - Mateja Lazar, predstavnica CCP Slovenia (Kulturna stična točka evropskega programa Kultura), ki se je službeno mudila na Poljskem, je v Varšavi obiskala uredništvo portala Culture.pl na Inštitutu Adama Mickiewicza. Našo iniciativo o interoperabilnosti I3C - International Initiative for Interoperability in Culture -je predstavila Weroniki Kostyrki, odgovorni urednici portala in Nataliji Dzieduszycki, ki je projektni manager (IAM). V letu 2013 bomo nadaljevali s stiki.

11. LOKALNO SODELOVANJE

Ob cilju, da povečamo mednarodno prepoznavnosti slovenske umetnosti in dediščine, si prizadevamo, da bi Culture.si koristil slovenskim kulturnim producentom in pripomogel k njihovi mednarodni promociji, hkrati pa postal orodje za mednarodno sodelovanje. Nekaj dogodkov je bilo povezanih tudi s predstavitvijo novega metaiskalnika oz. pobude za interoperabilnost.

a) Dogodki v Sloveniji

06. 02. Luka Frelj predstavi Portal za mednarodno sodelovanje Culture.si in licenco CC na Nacionalnem seminarju DC-NET: Nove e-storitve na področju kulture na Ministrstvu za kulturo. http://videlectures.net/uporabainformacij_kultura2012_ljubljana

16. 05. Predavanje Zorana Obradovića, člana ekipe Culture.si, Društvo Ljudmila: *Težave in prepreke pri inovativni uporabi digitalnih vsebin na primeru metaiskalnika po podatkovnih zbirkah v slovenski kulturi* je bilo izbrano in predstavljeno na 1. ljubljanskem kongresu digitalizacije kulturne dediščine na MIZKŠ v organizaciji NUK (predkonferenca SEEDI).

27. 6. je na PechaKucha v organizaciji Fakultete za turistične študije Turistica v Portorožu na temo "Družabni mediji v turizmu / Social media in tourism" med devetimi povabljenimi predaval tudi Marko Brumen. Naslov prispevka: "Culture.si ali pomen dobrega vodnika"
http://www.turistica.si/indexSl.php?l1=1&l2=7&vsb=F_OBJAVA&objava=716

Julija in avgusta so potekali neformalni stiki predvsem v prostorih Ljudmile, kamor poleti prihaja veliko ustvarjalcev iz tujine. Že avgusta so prihajali umetniki-razvijalci, ki so se udeležili sklopa delavnic "Interactivos?" na Ljudmili. Udeležencem smo individualno predstavljali Culture.si kot vir informacij o intermedijskih umetnosti, prizoriščih, producentih in festivalih v Ljubljani oz. Sloveniji.

05-15.09. - Delavnica Interactivos? '12 LJUBLJANA - Obsolete Technologies of the Future - collaborative prototyping vol.1 2012", v soprodukciji Ljudmile in MediaLab (5-15 Sept). V okviru delavnice potekajo predstavitve v Kiberpipi, kjer Marko Brumen predstavi portal Culture.si. Več: http://wiki.ljudmila.org/Obsolete_Technologies_of_the_Future.

21-23. 09. – Marko Brumen se udeleži mednarodnega posveta »Kultura – razvojni potenciali«, ki ga organizira Univerza v Mariboru v sodelovanju z EPK Maribor 2012, in distribuira predstavitvene materiale Culture.si na Rektoratu Univerze v Mariboru.
<http://kultura-razvojni-potenciali.um.si/sl/program-termin>

28. 09. Luka Frelj predstavi "Koraki k interoperabilnosti javnih spletnih zbirk podatkov" na javnem posvetu na temo Podatki javnega sektorja in njihova ponovna uporaba s strani zasebnega sektorja, ki ga je organiziralo Ministrstvo za pravosodje in javno upravo.
http://www.mpu.gov.si/nc/si/novinarsko_sredisce/novica/article/1328/6084/

14.10. – Marko Brumen se udeleži sprejema za organizatorje in udeležence 5. Ateljeja za mlade managerje Ljubljana 2012 v organizaciji European Festivals Association – distribucija tiskovin Culture.si in plakata-infografike Festivali v Sloveniji v 2012.
<http://www.efa-aef.eu/en/activities/atelier/ljubljana/>

b) Sestanki s partnerji v Sloveniji

06. 02. Medresorski sestanek na Ministrstvu za kulturo - Helena Pivec predstavi portal Culture.si, s poudarkom na primerih rabe (prisotnost povezav na spletnih mestih na 60 primerih, etc.) predstavnikoma iz Slovenske turistične organizacije (STO).

21. 02. Sestanek z ekipo BIFC, letaki, plakati, obveščanje o dogodkih, promocija.

27. 03. Sestanek z Matejo Lazar, CCP Slovenia - o možnostih prijav na razpise programa EU Culture.

25.04. Sestanek programerske ekipe na ARNESu s Tomijem Dolencem o možnosti vzpostavitve varnega off-site backupa baze in strani culture.si na njihovih strežnikih.

09. 5. Helena Pivec, Culture.si, in Vesna Jurca Tadel, članica EUNIC, obiščeta British Council Slovenia. Pogovor o možnostih sodelovanja z BC in EUNIC v letu 2012 - predlog Jamesa Hampsona, dir. BC in

vodje EUNIC Slovenija, da se priključimo programu v katerem sodeluje tudi EUNIC - 5th Atelier for Young Festival Managers v organizaciji EFA. Vabilo na sestanek s članicami EUNIC

11. 05. Preliminarni posvet o interoperabilnosti na Ljudmili. Prisotni: Danica Šaponja - Ministrstvo za pravosodje in javno upravo, Blanka Tivadar - MIZKŠ, Zoran Krstulović - NUK in Sigic.si, Barbara Švrljuga - Sigic.si, Kristjan Hoareau - Sigic.si, Novisplet.com, Dušan Dovč - SCCA, Gregor Matevc - Sigledal.si in 6 članov ekipe Ljudmile. Osrednja tema je bila predstavitev prihajajočega metaiskalnika po slovenski kulturi. Sklep posveta je, da se razvijalci spletnih orodij v kratkem še enkrat sestanejo in dogovorijo najustreznejših minimalnih standardih. Te standarde bodo posredovali Ministrstvu za pravosodje in javno upravo in MIZKŠ. Želimo si, da bodo ti priporočeni standardi najprej postali del javne razprave, nato pa tudi del prihodnjih razpisnih dokumentacij oz. samoumeven del prihodnjih spletnih projektov v slovenski kulturi (in širše).

11. 05. Sestanek ekipe Culture.si z Blanko Tivadar, skrbnico pogodbe MIZKŠ s Culture.si - predlogi za predstavitev slovenskih bivalnih ateljejev za umetnike (New York, London, Berlin, Dunaj) na portalu Culture.si - predlog koncepta za junijski dogodek - predstavitev Culture.si 1.0 predstavnikom ambasad in mednarodnim kulturnim agencijam v Sloveniji na MIZKŠ.

23. 5. Predstavitev portala Culture.si in njegove rabe za DKP-je mag. Emilu Ferjančiču, novi vodji Službe javne diplomacije MZZ, v organizaciji Maje Žužek, Sektor za mednarodno kulturno sodelovanje, na Ljudmili.

30. 05. Sestanek z Jamesom Hampsonom, direktorjem British Council Slovenia (Ljudmila).

06. 06. EUNIC Slovenia, predstavitev Culture.si članom te mednarodne mreže (Instituto Cervantes).

01. 08. Helena Pivec se udeleži informativnega dneva na MIZKŠ o Javnem razpisu za sofinanciranje projektov razvoja e-storitev in mobilnih aplikacij za javne in zasebne neprofitne organizacije 2012-2013.

20. 10. Predstavitev Culture.si in demo verzije metaiskalnika Saši Gazdiču, ki je zadolžen za področje digitalizacija na MIZKŠ. Programerji podrobneje predstavijo pobudo za minimalne skupne standarde za izmenjavo podatkov.

c) Osebna komunikacija - strokovni stiki

Kot odziv na prezentacijo v Portorožu in plakat-infografiko *Festivals in Slovenia 2012*, ki smo ga izdali decembra 2011, nas je kontaktirala profesorica in raziskovalka Dr Sabriye Çelik Uguz iz Univerze Balikesir v Turčiji, Tourism and Hotel Management Department, ki na Primorski univerzi, Fakulteta za turizem Turistica v obdobju junij-september 2012 raziskuje temo "Art-tourism Potential of Slovenia: Case of Art Festivals".

Tudi v letu 2012 prejmemo po elektronski pošti nekaj pohval portala Culture.si iz tujine. Portal ocenita kot odličen vir profesorja z ameriške univerze Dr Shekhar Deshpande, medijski oddelek Arcadia University, in Meta Mazaj, filmski oddelek, Pennsylvania University.

d) Izobraževanje

06.0 2. Udeležba na Nacionalnem seminarju DC-NET: Nove e-storitve na področju kulture (Ministrstvo za kulturo) - Alenka Pirman in programerji.

15. 02. Pripravljalni sestanek za posvet o direktivi PSI (Ministrstvo za kulturo) – A. Pirman.

23. 02. Udeležba na Posvetu o direktivi PSI (Ministrstvo za kulturo) - celotna ekipa.

28. 03. Miha Kovač: Ali je po pojavu elektronske knjige knjiga sploh še knjiga?, predavanje (NUK) - A. Pirman.

10. 04. E-članki in e-knjige, udeležba na tečaju (NUK) - A. Pirman.

13. in 14. 04. Nedokončane modernizacije: med utopijo in pragmatizmom, mednarodna konferenca (Muzej za arhitekturo in oblikovanje Slovenija) - A. Pirman.

24. - 27. 04. 2012 International Journalism Festival 2012 in Data Driven Journalism, Perugia, udeležba na delavnicah in panelnih diskusijah v organizaciji European Journalism Centre iz Amsterdama. Alenka Pirman je bila izbrana med prijavitelji na Mednarodno šolo podatkovnega novinarstva, ki je potekala v okviru IJF. Skupaj z Lenartom Kučičem (Delo) se je aktivno udeleževala predavanj, panelnih diskusij in projekcij. Projekt Culture.si je neformalno predstavila nekaterim udeležencem, med njimi Lucy Chambers iz European Journalism Centre. Promocijski material (letaki in infografike) so takoj pošli, pridobili smo mednarodne sledilce (tweet stream #ijf12), poročanje o slovenski udeležbi.

16. 5. Udeležba petih članov ekipe Culture.si na 1. ljubljanskem kongresu digitalizacije kulturne dediščine na MIZKŠ v organizaciji NUK.

17. - 18. 5. Udeležba urednic na nekaj predavanjih (tema Europeana, CC) na konferenci SEEDI (South-Eastern European Digitisation Initiative) v Centru Europa.

01. - 03. 06. MediaWiki Hackaton v Berlinu - Zoran Obradović se udeleži delovnega srečanja MediaWiki razvijalcev s celega sveta.

01. 10. Jana Wilcoxon se udeleži delavnice Kulturne stične točke, CCP Slovenia/SCCA Ljubljana - prijave na razpis Kultura EU.

14. 11. Helena Pivec se udeleži delavnice v Slovenskem gledališkem muzeju, ki jo je organiziral Zavod Muzeum Ljubljana kot član konzorcija ECLAP, Evropska zbirna knjižnica uprizoritvenih umetnosti.

Predstavitev novega spletnega arhiva za vse uprizoritvene umetnosti v Evropi, ki ga sofinancira Podporni program politike IKT Evropske komisije in tematske delavnice.

05. - 07. 12. Marko Brumen se udeleži seminarja »Kulturni odnosi in diplomacija« na akademiji ENCATS 2012 v Bruslju, v organizaciji Evropske mreža za izobraževanje na področju kulturnega managementa in kulturne politike (ENCATC) v sodelovanju z Goldsmith College, London. Tako je sodelavec Culture.si imel priložnost dobiti globlji vpogled v mednarodne kulturne odnose in poznavanje delovanja kulturne diplomacije v skopu EU, hkrati pa je lahko iskal možne vloge in oblike uporabe informacijskih portalov kot je Culture.si v kulturni diplomaciji.

12. ISKANJE VIROV SOFINANCIRANJA

Avgusta 2012 smo se prijavi na razpis e-storitve s projektom Handy Map - zemljevid dostopnosti, v sodelovanju s partnerjem YHD, Društvo za teorijo in kulturo hendikepa. Projekt bi razvijali avtonomno, vendar bi omogočil bogatenje vsebin Culture.si, saj bi "Venues" - kulturna prizorišča - povezali s Handy Map, hkrati pa bi izpeljali vrisovanje kulturnih prizorišč v Open Street Map. Te zemljevide namreč vsebuje tudi naša digitalna zbirka (infobox ob članku o prizorišču). Naša vloga je v ocenjevalnem postopku (300 prijav, 26 odobrenih) prejela visoko število točk, vendar smo z 82 točkami ostali tik pod pragom za doseg financiranja projekta (85 točk).

Pobudo za izdelavo infografik za podatke s področja kulture smo predstavili Aldotu Milohniću z Mirovnega inštituta, oddelek za kulturne politike), vendar ni prišlo do konkretnega sodelovanja.

Tudi pobuda za sodelovanje z Mestno občino Ljubljana še ni obrodila sadov - natis »separata« iz Culture.si – direktorija za področje knjige in literature, ki bi spremljal dogodke na področju knjige in literature, tako festivale v Sloveniji kot mednarodne knjižne festivale, in postal promocijsko sredstvo za MOL. Možnosti so morda še zmeraj odprte - Ljubljana kandidira za naziv Svetovna prestolnica literature v letu 2013.

Jana Wilcoxon se je udeležila delavnice Kulturne stične točke, CCP Slovenia/SCCA Ljubljana - prijave na razpis Kultura EU. Partnerje za projekt, ki bi ga predlagali v financiranje programu EU Kultura (2007-2013) smo sicer kontaktirali, vendar se ob ostalih nalogah v letu 2012 tej komunikaciji nismo mogli posvečati. Preden vstopimo v organizacijo zahtevnega mednarodnega projekta, moramo dobro spoznati partnerje (uredništva in programerske ekipe) iz vsaj treh evropskih držav, ki bodo odločeni izpeljati dvoletni pilotski projekt na temo interoperabilnost.

Prek Mateje Lazar smo vzpostavili prve stike z uredništvom sorodnega portala na Poljskem, urednici Culture.si pa sta se že oglasili v Zagrebu. Ko bodo postavljeni novi okviri za program Creative Europe, bomo preučili možnosti prijave konec leta 2013 ali v 2014.

13. STATISTIKA PO SKUPNIH KAZALCIH MINISTRSTVA ZA KULTURO (od začetka delovanja portala)

	2012	2011
Obisk (unikatni obiskovalci – na podlagi IP-števil)	126.345	100.898
iz Slovenije	31.753	31.163
iz tujine	94.592	69.735
Število obiskanih strani (število akcij)	307.331	272.746
Število urejanj spletne strani	20.394 (razlika 31. 12. 2011 – 31. 12. 2012)	91. 231 (od začetka merjenja tj. vzpostavitve spletnega mesta 2010)*
	123,811 (stanje dne 31. 12. 2012)	
Število (novih) zunanjih/vhodnih povezav	30.577 (razlika 31. 12. 2011 – 31. 12. 2012)	93.234 (od začetka merjenja tj. vzpostavitve spletnega mesta 2010)*
	111,626 (stanje dne 31. 12. 2012)	
Število vpisanih dogodkov (gostovanja v tujini, festivali v Sloveniji)	580	217

*Orodje za analizo ne omogoča letnih podatkov, se jih pa za leto 2012 in bodoča leta da izračunati s primerjavo stanj konec leta. Ker smo se za kazalnike dogovorili šele v letu 2011, ni podatka za razliko 2010–2011.