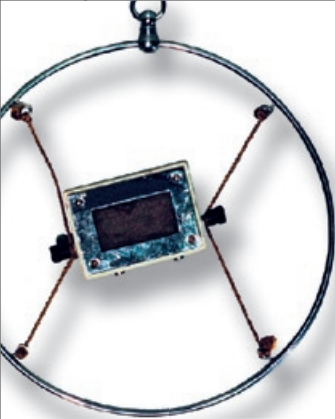




Muzejska
zbirka
Radiotelevizije
Slovenija

Iz preteklosti za prihodnost



RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA

DANES USTVARJAMO ZA PRIHODNOST

Muzejska zbirka RTV Slovenija predstavlja neprecenljivo kulturno dediščino, ki ohranja dolgoletno zgodovino bogatega delovanja slovenske nacionalne radiotelevizije. Na to smo zelo ponosni.

V zbirki lahko odkrivamo polpreteklo zgodovinsko obdobje, ko se je naš zavod oblikoval, razvijal ter se potrjeval kot enakovreden član Evropske radiotelevizijske zveze (EBU). Muzejska zbirka RTV Slovenija se trudi v kar najbolj neokrnjeni obliki ohraniti več kot dvesto izvirnih eksponatov, ki pričajo o delu na Radiu in Televiziji Slovenija. Ko pa govorimo o razstavnih predmetih, ne moremo mimo dejstva, da zgodovino pravzaprav pišejo ljudje in ne predmeti. Muzejska zbirka je tako poklon številnim radijskim in televizijskim ustvarjalcem, ki so za naše gledalce in poslušalce pripravili nešteto ur kakovostnega programa.

Danes je razvoj hitrejši kot kdaj koli prej in naša bistvena naloga je ohranjanje stika s tehnološkimi novostmi, saj postaja občinstvo iz leta v leto bolj zahtevno in razčlenjeno. Na RTV Slovenija smo v obdobju digitalizacije, ki nam bo omogočila, da bomo dolgoročno ohranili kakovost posnetega arhivskega materiala. Prav tako pripravljamo številne projekte, ki med seboj povezujejo teletekst, internet, radio in televizijo, vsebine pa se v prilagojenih oblikah pojavljajo na različnih tehnoloških osnovah.

Prepričan sem, da nam bo v letih, ki so pred nami, uspelo obogatiti zbirko s številnimi predmeti, ki bodo na ogled tudi prihodnjim generacijam.

Aleks Štakul

Generalni direktor RTV Slovenija

MUZEJSKA ZBIRKA RTV SLOVENIJA

Muzejska zbirka RTV Slovenija je bila ustanovljena leta 1983 z namenom, da ohrani tehnične predmete, ki so jih v dolgoletni in bogati zgodovini RTV Slovenija pri svojem delu uporabljale generacije številnih ustvarjalcev programa, a jih je zaradi hitrega razvoja tehnologije »povožil« čas.

Eksponati v muzejski zbirki imajo trajen pomen in predstavljajo neprecenljivo vrednost za znanost in kulturno dediščino. Vec kot dvesto izvirnih eksponatov priča o delu na RTV Slovenija. Tako so v muzejski zbirki našli svoje mesto stari mikrofoni, snemalne naprave, radijski in televizijski sprejemniki, kamere, mešalne mize, najrazličnejše elektronke, kamere za snemanje na terenu in številni drugi predmeti. Gre torej za raznolike tehnične predmete iz najrazličnejših obdobj Radia in Televizije, ki so del bogate zgodovine Javnega zavoda RTV Slovenija.

Med najbolj zanimive eksponate sodi Reissov mikrofona na ogledni prah z marmornim ohišjem, ki so ga na Radiu Ljubljana uporabljali od leta 1928 do leta 1941. Občudovanja vreden je Philipsov mikrofona tipa 9589, nizozemskega izvora, ki so ga na RTV Ljubljana uporabljali do leta 1943. Veliko zanimanja vzbujajo tudi številne snemalne naprave - ena starejših je snemalna naprava v lesenem ohišju, ki so jo uporabljali konec petdesetih let prejšnjega stoletja. Poleg naštetih eksponatov si lahko v predstavitveni tiskovini ogledate še nekaj drugih najbolj zanimivih eksponatov iz bogate muzejske zbirke RTV Slovenija.

1.

Reissov mikrofonski na ogljeni prah

Reissov mikrofonski na ogljeni prah z marmornim ohišjem je bil prvi mikrofonski na Radiu Ljubljana. Spada med najbolj zanimive eksponate v Muzejski zbirki RTV Slovenija in še dandanes zbujajo veliko zanimanja med obiskovalci. Na Radiu Ljubljana smo ga uporabljali med letoma 1928 in 1941.



2.

Mikrofon Philips, tip 9589

Okrogel Philipsov mikrofonski, tip 9589, izvira iz Nizozemske. Na RTV Ljubljana smo ga uporabljali do leta 1943.



3.

Dinamični mikrofons W8W, tip D-45 s preklopnikom

Dinamični mikrofons W8W, tip D-45 s preklopnikom, je avstrijske izdelave in sprejema zvok z obeh strani. Na RTV Ljubljana smo ga od leta 1960 do leta 1975 uporabljali v dramskih studiih. Lahko je stal ali pa je visel v elastičnem držalu, ki se imenuje »monštranca«.



4.

Radijski sprejemnik Safar E 280

Radijski sprejemnik Safar E 280 je italijanskega izvora. Uporabljali smo ga v prvih letih po 2. svetovni vojni.



5.

Mehanska kukavica

Mehansko kukavico so izdelali v partizanskih delavnicah leta 1943 oz. 1944. V studiu na Cankarjevi cesti v Ljubljani smo jo uporabljali takoj po vojni.



6.

Električni del kukavice za generiranje piskov

Električni del kukavice za generiranje piskov je po zamisli prof. Marija Osane leta 1928 izdelal France Kramar. Zvok kukavice je že dolga leta razpoznavni znak Radia Slovenija.



7.

Televizijski sprejemnik črno-bel

Televizor so izdelali v šestdesetih letih 20. stoletja in je eden prvih modelov televizorjev pri nas.



8.

Filmska kamera Arriflex st 16

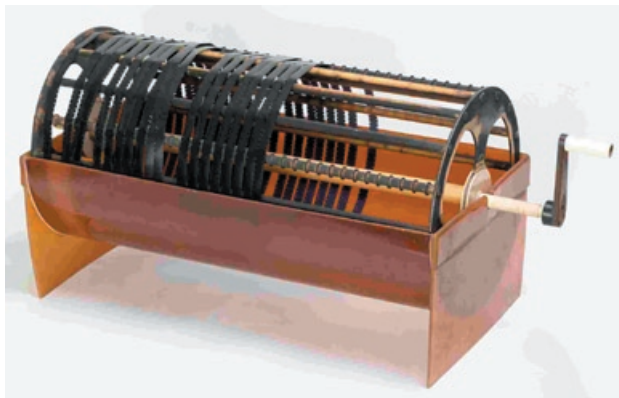
Filmska kamera Arriflex st 16 je profesionalna reportažna 16-milimetrska kamera s tremi objektivi na 8-voltni električni pogon. Na Televiziji Slovenija smo jo od leta 1958 do leta 1970 uporabljali predvsem za reportaže in zabavno-glasbene oddaje.



9.

Razvijalno plastično korito z bobnom

Razvijalno plastično korito z bobnom smo uporabljali za ročno razvijanje 16-milimetrskega filma. Izdelali smo ga v delavnicah RTV Ljubljana leta 1957, ko je začela delovati Televizija.



10.

Televizijska nagra

Televizijska nagra je ena izmed snemalnih naprav za snemanje zvoka, ki so jih pri svojem delu uporabljali novinarji. Nagro na sliki je pri svojem delu uporabljal nekdanji televizijski dopisnik iz Nove Gorice Tone Vencelj.



11.

Reporterski profesionalni magnetofon Kudelsky, tip III, A 331

Reporterski profesionalni magnetofon Kudelsky, tip III, A 331 je švicarske izdelave, na Radiu Ljubljana smo ga uporabljali med letoma 1959 in 1980.



12.

Živosrebrne usmerjevalke Philips DCG 4/1000

Živosrebrne usmerjevalke Philips DCG 4/1000 smo uporabljali pri usmerjanju srednje valovnih oddajnikov, kot je na primer BIGA.



13.

Napetostni merilni transformator Minet

Napetostni merilni transformator Minet so izdelali v Zrenjaninu. Z njim smo merili napetosti na daljnovodih.



14.

Mešalna miza Siemens in Halske s pripadajočim stojalom in ojačevalniki

Miza ima tri linijske in tri mikrofonske vhode. V radijski režiji smo jo uporabljali od leta 1950.





Predstavitvena tiskovina Muzejska zbirka RTV Slovenija je nastala v sodelovanju z Merkurjem, d. d. ob organizaciji razstave muzejskih eksponatov v okviru BIO 19.

Izdala: RTV Slovenija in Merkur, d. d., september 2004

Uredila: Služba za odnose z javnostjo RTV Slovenija

Odgovorna oseba: Sabrina Povšič Štivec

Oblikovalska zasnova: Darja Grabner

Fotografije: Studio DTS

Tisk: Merkur, d. d.

Naklada: 5000 izvodov