

## **Analiza izbranih portalov z digitalnimi kulturnimi vsebinami v Sloveniji**

**arhitektura – Arhitekturni vodnik**

**arhitektura – Evidenca.org**

**dediščina – Arhiv RS**

**dediščina – Burger.si**

**dediščina – Dedi.si**

**dediščina – Gradovi.net**

**dediščina – Museums.si**

**dediščina – Situla.org**

**dediščina – Spletna-galerija.net**

**glasba – SIGIC**

**gledališče – SiGledal**

**film + gledališče – eKumba**

**film – Filmski sklad RS**

**film – Mediadesk Slovenija**

**književnost – Portal slovenskih pisateljev**

**književnost – Center za slovensko književnost**

**knjižnice – COBISS**

**knjižnice – Kamra**

**likovna umetnost – Raz\_Ume**

**oblikovanje – e-muzej**

**več zvrsti – dLib.si**

**več zvrsti – Artservis**

**več zvrsti – Kreart.si**

**več zvrsti – Kulturnik**

**več zvrsti – Kulturna stična točka v Sloveniji**

## arhitektura

### Arhitekturni vodnik

<http://www.arhitekturni-vodnik.org/>

**Jezik:** slovenski, angleščina (okrnjeno, le iskalni kriteriji)

**Čas nastanka:** 2005

**Nosilec:** Zavod Trajekt

**Kontakt:** Anja Planišček, V Murglah 133, Ljubljana, [ap@trajekt.org](mailto:ap@trajekt.org)

**Financerji:** Ministrstvo za okolje in prostor RS, MOL (Oddelek za kulturo)

**Tehnična izvedba:** HTML 4.0, java

**Oblikovanje:** Domen Fras, Studio Aparat

**Cilji:** prvi večji pregled slovenske arhitekture in urbanizma na spletu (alternativa tiskanim arhitekturnim vodnikom).

**Vsebine:** baza izbranih stavb in urbanističnih ureditev (fotografije, načrti, zemljevidi lokacij, opisi), razvrščeni kronološko, krajevno (6 krajev), tipološko in po avtorjih. Vsebine niso izvirne, temveč zajete iz različnih obstoječih virov (arhivi, literatura). Na spletnem vodniku se prikazujejo tudi Telekomovi zemljevidi (Teledat d.o.o.).

**Zvrsti:** arhitektura in urbanizem (po tipih stavb)

**Sodelovanje uporabnikov:** interakcija ni možna. Arhiv je sicer odprt, v smislu, da nosilec projekta nove predloge za vnos sprejema po e-pošti.

**Avtorske pravice:** Zaščitene.

### Možnosti sinergij s culture.si:

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Architecture web resources)

<- Arhitekturni vodnik objavi zunanjo povezavo (Links)

**KOMENTAR:** SPLETNA PODATKOVNA BAZA JE KAKOVOSTEN IN PREGLEDEN NABOR DIGITALIZIRANIH PODATKOV O ARHITEKTURNI DEDIŠČINI, VENDAR JE NABOR OMEJEN (6 mest). FOTOGRAFIJE SO INFORMATIVNE (nizka resolucija in format). STRANI V ANGLEŠKEM JEZIKU SO POMANJKLJIVE (ni predstavitve projekta, povezav, opisov).

### Evidenca.org

<http://www.evidenca.org/>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** 1999-2001 (raziskava), 2004 (spletna objava)

**Nosilec:** Zavod Trajekt

**Kontakt:** Tina Gregorič, V Murglah 133, Ljubljana, [ap@trajekt.org](mailto:ap@trajekt.org)

**Financer:** MK RS

**Tehnična izvedba:** statične spletne strani

**Cilji:** Prispevek k avtonomiji stroke, dvigovanje zavesti o arhitekturni dediščini.

**Vsebine:** Evidentiranje in valorizacija 120 objektov slovenske moderne arhitekture 1945-70 (zaključena raziskava arhitekturne dediščine). Možnost pregledovanja vsebin po lokaciji, avtorju in obdobju. Katalog v pdf formatu. Izvirne vsebine in raziskava.

**Sodelovanje uporabnikov:** ni možno.

**Avtorske pravice:** Zaščitene, last Zavoda Trajekt.

### Možnosti sinergij s culture.si:

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Architecture web resources) in povezave pri konkretnih objektih, vključenih v podatkovno bazo.

<- /

**KOMENTAR:** ODLIČNA RAZISKAVA, PREGLEDNO SPLETIŠČE IN IZVIRNE VSEBINE (ŽAL LE V SLOVENSKEM JEZIKU). KER JE PROJEKT ZAKLJUČEN, GRE ZA SPLETNI ARHIV.

## d e d i š č i n a

### Arhiv Republike Slovenije – podatkovna baza

<http://arsq.gov.si/>

**Jezik:** slovenski, angleški, nemški, francoski

**Čas nastanka:** 2009 (preizkušanje novega iskalnika po podatkovnih zbirkah)

stara zbirka: <http://sigov3.sigov.si/arhiv/>

**Nosilec:** Arhiv Republike Slovenije (ARS), MK RS

**Kontakt:** ARS, Zvezdarska 1, 1127 Ljubljana, (01) 24 14 200, [ars@gov.si](mailto:ars@gov.si)

**Financer:** MK RS

**Tehnična izvedba:** Scope Solutions

**Cilji:** sodoben dostop do informacij o arhivskem gradivu ("prijazen do uporabnika")

**Vsebine:** Iskalnik, Besednjak arhivskih pojmov (stara zbirka je aktualna predvsem za karte zemljiškega katastra in za podatke o Zbirki filmov Slovenskega filmskega arhiva)

**Zvrsti:** Iskanje (po polnem tekstu, po poljih, tektoniki arhiva in deskriptorjih).

**Sodelovanje uporabnikov:** login - dostop do delovnih map, tudi akreditacije ...

**Avtorske pravice:** v skladu z zakonodajo

#### Možnosti sinergij s culture.si:

-> raba portala pri vsakodnevnem komuniciranju z uporabniki in interese, možna vključitev informacij v spletno mesto

<- možno vključiti iskanje partnerjev in širjenje rabe

**KOMENTAR:** KOMPLEKSEN ISKALNIK PONUJA DOSTOP DO ARHIVSKIH GRADIV. INŽENIRSKA ZASNOVA BREZ PREGLEDNIH OPISOV ZBIRK. POTREBNO KOMBINIRATI Z VODIČEM OZ. PREDSTAVITVAMI ZBIRK NA SPLETNIH STRANEH ARHIVA.

### Burger.si

<http://www.burger.si/>

**Jezik:** slovenski, angleški

**Čas nastanka:** 1996 (25,5 milijonov obiskovalcev)

**Nosilec:** Boštjan Burger

**Kontakt:** Burger k.d., [burger@burger.si](mailto:burger@burger.si)

**Financerji:** avtor, donacije, Ministrstvo za okolje in prostor, Ministrstvo za malo gospodarstvo in turizem, Ministrstvo za šolstvo, Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo, STO

**Tehnična izvedba:** java, VR in QTVR panoramske slike (360 stopinj)

**Cilji:** prikaz naravne in kulturne dediščine (prevladuje Slovenija) v obliki interaktivnih prostorskih slik (več kot 10.000).

**Vsebine:** izvirne in avtorske: naselja, dogodki (prostorske reportaže - VR journalism), mesta, gradovi, slapovi, cerkve, jame, gore, zima, toplice. Posamezni sklopi so obdelani po naročilu oz. kot sofinanciran projekt.

**Sodelovanje uporabnikov:** ni možno

**Avtorske pravice:** zaščitene, last avtorja

#### Možnosti sinergij s culture.si:

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Architecture web resources) in povezave pri konkretnih objektih, vključenih v podatkovno bazo.

<- /

**KOMENTAR:** IZREDNO PRILJUBLJENO SPLETIŠČE ZASEBNIKA, KI ŽE 14 LET IZDELUJE IN OBJAVLJA ATRAKTIVNE FOTOGRAFIJE DEDIŠČINE. AVTOR JE KONEC LETA 2009 ŽE UMAKNIL VSEBINE, VENDAR JIH JE NA REAKCJO UPORABNIKOV PONOVRNO OBJAVIL. SPLETIŠČE MONUMENTALNIH RAZSEŽNOSTI JE NEZANESLJIVO PREDVSEM ZARADI ODVISNOSTI OD OSEBNEGA ANGAŽMAJA AVTORJA IN LASTNIKA.

### Dedi.si

<http://www.dedi.si/>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** 2008

**Nosilec:** Partnerji: (XLAB – koordinator, Sinergise, Hruška, ZRC SAZU, GIS, NUK, ZAG in FF), **Kontakt:** Xlab d.o.o., vodja projekta dr. Daniel Vladušič, PR:

[polonca.stritof@dedi.si](mailto:polonca.stritof@dedi.si)

**Financerji:** Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo, Evropski sklad za regionalni razvoj

**Tehnična izvedba:** wiki, pregledovanje dediščine v treh okoljih: digitalna enciklopedija, interaktivni spletni atlas Geopedija, tri-razsežnostni geografski informacijski sistem Gaea+

**Cilji:** prerasti v najbogatejšo digitalno zbirko slovenske dediščine. Namenjeno najširši javnosti, ozaveščanju in soustvarjanju dediščine («Spoznaj! Ohrani! Ustvari!»).

**Vsebine:** »Digitalna enciklopedija naravne in kulturne dediščine« (cilj 350 enot, trenutno 118). Viri: zbirke javnih zavodov (ZVKD, NUK, muzeji...). Posamezna

enota je predstavljena z več elementi: fotografije, zemljevidi, opis, povezave, reference, ključne besede, varstveni status

**Zvrsti:** nepremična dediščina, premična dediščina, živa kulturna dediščina, naravna dediščina

**Sodelovanje uporabnikov:** dopisovanje z izvajalci prek vmesnika

**Avtorske pravice:** zaščitene, za pos. vsebine pripisane pos. avtorjem; celoten portal prav tako zaščiten (Xlab d.o.o.)

#### **Možnosti sinergij s culture.si:**

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Monuments and sites web resources).

<- Možna objava povezav na konkretne članke (muzeje, spomenike) iz Culture.si baze.

**KOMENTAR:** PRI TEM SPLETNEM PROJEKTU IZSTOPAJO POSLOVNOST IN PROFESIONALNOST NASTOPA TER UPORABA SODOBNIH PROGRAMERSKIH ORODIJ, MOTI PA NEPOVEZANOST Z ŽE OBSTOJEČIMI NOSILCI SORODNIH SPLETNIH PROJEKTOV (FINANCIRANIH S STRANI MK RS), SAJ PROJEKT PREDSTAVLJAJO KOT 'PIONIRSKI'. OMEJEN JE NA SLOVENSKE UPORABNIKE.

#### **Gradovi.net**

<http://www.gradovi.net/>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** 2004

**Nosilec:** Gorazd Žagar

**Kontakt:** [info@gradovi.net](mailto:info@gradovi.net)

**Financer:** avtor

**Tehnična izvedba:** php script, HTML, MySQL strežnik

**Cilji:** Edinstvena ljubiteljska zbirka in popis vseh obstoječih (in razrušenih) objektov po Sloveniji.

*»Kot velik ljubitelj gradov, sem se odločil postaviti to spletno stran, ker do sedaj na spletu še nisem našel podobne. Tisto v čemer se ta stran oz. se v prihodnosti še bo razlikovala od ostalih sedaj na voljo na svetovnem spletu je po njenem bogatem slikovnem gradivu (fotografijah) objektov.«*

**Vsebine:** Avtorske, izvirne fotografije, skenirani dokumenti, opisi povzeti po strokovni literaturi, informacije o tematskih turističnih prireditvah, kastelološki slovarček in seznam kamnoseških znamenj.

**Sodelovanje uporabnikov:** Drugi ljubitelji so vabljeni k prispevanju podatkov; knjiga gostov.

**Zvrsti:** gradovi, samostani, cerkve

**Avtorske pravice:** Nadaljnja objava fotografij dovoljena z navedbo avtorstva.

#### **Možnosti sinergij s culture.si:**

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Monuments and sites web resources).

<- Vključitev povezave v rubriki povezav in na Culture.si (dediščina) in pri posameznih objektih na konkretne članke.

**KOMENTAR:** IZREDNO PRIJLJUBJENO IN REDNO DOPOLNJEVANO LJUBITELJSKO SPLETIŠČE Z DOMOLJUBNIMI ELEMENTI.

#### **Museums.si**

<http://www.museums.si>

**Jezik:** slovenski

**Čas delovanja:** 2005-07 - slovenski muzejski portal ni več dostopen.

**Nosilec:** Skupnost muzejev Slovenije

**Kontakt:** <http://www.sms-muzeji.si/>; skrbnik portala: [luka\\_hribar@ng-slo.si](mailto:luka_hribar@ng-slo.si)

**Financer:** MK RS

**Tehnična izvedba:** i-Rose, d.o.o.

Portal je bil zgrajen na odprtokodni rešitvi imenovani Mambo in nadgrajen z dodatnimi moduli. Izvedba je temeljila na programskem jeziku PHP, podatkovni bazi MySQL in operacijskem sistemu Linux Debian.

**Cilji:** Portal je bil namenjen obveščanju strokovne in laične javnosti o muzejski dejavnosti na Slovenskem. Nastal je v okviru projekta *Razvoj in opremljanje muzejev s programsko opremo za inventarizacijo muzejskih predmetov in muzejskih zbirk ter vzpostavitev centralne muzejske točke na svetovnem spletu* Skupnosti muzejev Slovenije.

**Vsebine:** novice, dogodkovnik, e-časopis, forum, članki (Kulturna politika in zakonodaja; Dokumentiranje in digitalizacija, Raziskovanje, konserviranje in restavriranje; Muzejski management; Razstavljanje in muzejska pedagogika), povezave, fotogalerija, anketa

**Sodelovanje uporabnikov:** forum (odprti in zaprti del)

**Avtorske pravice:** vse vsebine zaščitene

#### **Možnosti sinergij s culture.si:** portal ne deluje več

**KOMENTAR:** SLOVENSKI MUZEJSKI PORTAL NI VEČ DOSTOPEN, JE BIL PA DOBRO ZASNOVAN, IZ ARHIVSKIH RAZLIČIC (DOSTOPNIH NA ARCHIVE.ORG) JE RAZBRATI, DA SE NIKOLI NI ZARES PRIJEL (V SMISLU VZAJEMNEGA OBJAVLJANJA). NAVKLJUB DOMENI V ANGLEŠČINI, JE BIL CELOTEN PORTAL V SLOVENŠČINI.

## Situla.org

Register nepremične kulturne dediščine

<http://rkd.situla.org>

**Jezik:** slovenski

**Nosilec:** INDOK center MK RS

**Kontakt:** MK RS, [ksenija.kovacec@gov.si](mailto:ksenija.kovacec@gov.si), [rkd@gov.si](mailto:rkd@gov.si)

**Financer:** MK RS

**Tehnična izvedba:** F. J. Zakrajšek in sodelavci

**Cilji:** Približati kulturno dediščino najširši domači javnosti

**Vsebine:** uradni register nepremične kulturne dediščine. Možen je tudi vpogled z interaktivnim zemljevidom (v sodelovanju z Geodetsko upravo Republike Slovenije).

**Zvrsti:** arheološka, profana stavbna, sakralna stavbna, sakralno profana stavbna, memorialna, vrtnoarhitekturna, naselbinska dediščina, kulturna in zgodovinska krajina

**Sodelovanje uporabnikov:** možnost iskanja po digitalnem registru brez predhodne prijave

**Avtorske pravice:** vse vsebine zaščitene (last države), spletna rešitev last avtorjev

### Možnosti sinergij s culture.si :

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Web resources).

<- /

**KOMENTAR:** PREPROSTA IZVEDBA IN RABA, KI USTREZATA NAMENU (PREGLEDOVANJE ENE PODATKOVNE BAZE – REGISTRA).

## Spletna-galerija.net

<http://www.spletna-galerija.net/>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** 2005

**Nosilec:** Semantika d.o.o.

**Kontakt:** <http://www.semantika.si/>, [nina.lenhard@semantika.si](mailto:nina.lenhard@semantika.si)

**Financerji:** MK RS

**Tehnična izvedba:** v tesni navezavi z rabo zaprtega, kupljivega (offline) vmesnika za vzdrževanje podatkovnih baz Galis (katalogiziranje dediščine); usklajeno z Europeano.

**Oblikovanje:** Aritmija.si

**Cilji:** »Glavno mesto kulture«: ustvariti osrednji kulturni portal v Sloveniji.

**Vsebine:** prvenstveno črpajo iz dejavnosti javnih zavodov – muzejev in galerij (s področja varstva kulturne dediščine), ki uporabljajo program Galis (in z 'enim dodatnim klikom' vsebine objavijo še online). Najave dogodkov, predstavitev muzejev in galerij, baza muzealij (obsega prek 5.500 objektov)

**Zvrsti:** arhitektura, devocionalije, fotografija, galerija na prostem, grafično oblikovanje, grafika, ilustracija, instalacija, kiparstvo, knjižno gradivo, kolorirana risba, model, načrt, plastika, risba, skica, slika, slikarstvo, spominek na papirju, stensko slikarstvo, študija, tapiserija, umetna obrt, uporabni predmet

**Sodelovanje uporabnikov:** Za objave skrbijo javni zavodi, uporabniki programa Galis. Uporabnik spletišča pa nima možnosti sodelovanja.

**Avtorske pravice:** Zaščitene, v lasti objavljalcev (javni zavodi), spletišče v lasti Semantika d.o.o.

### Možnosti sinergij s culture.si:

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Web resources).

<- /

**KOMENTAR:** ČEPRAV ŽELI PORTAL ZAOBSEČI VSA PODROČJA KULTURE, PREVLAJUJETA LIKOVNA UMETNOST IN PREMIČNA DEDIŠČINA (MUZEALIJE). PORTAL IZKORIŠČA PREDNOST ŠIROKEGA KROGA UPORABNIKOV KOMERCIJALNEGA PROGRAMA GALIS, KI GA JAVNI ZAVODI UPORABLJAJO ZA KATALOGIZIRANJE DIGITALIZIRANIH VSEBIN IZ SVOJIH ZBIRK. TO JE HKRATI OMEJITEV VIROV, KI VSEBINE PRISPEVAJO (NAČELOMA 23 MUZEJEV). PRIKAZ STATIČNIH VSEBIN JE KAKOVOSTEN (ŽAL SLIKE MAJHNEGA FORMATA), NAJAVE DOGODKOV PA NISO ZAŽIVELE.

g l a s b a

## SIGIC

**Glasbenoinformacijski center Slovenije**

<http://www.sigic.si>

**Jezik:** slovenski, angleški

**Čas nastanka:** 2004

**Nosilec:** Društvo SIGIC – Slovenski glasbenoinformacijski center

(član Mednarodnega združenja glasbenih informacijskih centrov)

**Kontakt:** Trg francoske revolucije 6, 1000 Ljubljana, (01) 241 2080, [info@sigic.si](mailto:info@sigic.si)

**Financerji:** iniciatorja - MK RS in Ministrstvo za informacijsko družbo;

danes MK RS, Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo, MOL

**Tehnična izvedba:** i-Rose, d.o.o., portal temelji na odprtokodnem sistemu Mambo

**Cilji:** »Postati osrednje informacijsko središče v Sloveniji, ki bo načrtno skrbelo za promocijo slovenske glasbe in glasbenikov v domači in mednarodni javnosti ter omogočalo široko in javno dostopnost do vseh glasbeno informacijskih vsebin«; vzpodbujanje glasbeno informacijske dejavnosti v Sloveniji

**Vsebine:** različne baze podatkov (novice\*, podatki o glasbenikih/zasedbah, glasbenih delih\*\*), \*informacije o dogodkih, razpisih in prireditvah z glasbenega področja (v slovenščini)

\*\* podatkovna baza usklajena z mednarodnimi standardi Unimarc, tako da so možne povezave s svetovnimi bazami (projekt Music Navigator znotraj IAMICa).

**Zvrsti:** elektronska glasba, etno/glasbe sveta, filmska glasba, glasba za otroke, jazz, klasika, ljudska glasba, narodnozabavna glasba, pop, popevkam rock, surf (v slovenščini)

**Sodelovanje uporabnikov:** po brezplačni prijavi lahko sami vnašajo dogodke in podatke o avtorjih

**Avtorske pravice:** vse vsebine zaščitene (last SIGIC)

### **Možnosti sinergij s culture.si :**

-> povezava na področnega specialista & njegovo mrežo uporabnikov

<- povezave na spletni imenik institucij in na preglede po področjih/obdobjih

**KOMENTAR:** RAZNOVRSTEN IN OBSEŽEN NAPOVEDNIK GLASBENIH DOGODKOV (ŽAL NA RAVNI OGLASNE DESKE, BREZ UREDNIŠKE OBDELAVE), PREGLEDEN (NEKOMENTIRAN) NABOR RELEVANTNIH ZUNANJIH POVEZAV. BAZA AVTORJEV JE NEURAVNOTEŽENA (OBSEG, TIP PODATKOV) IN SAMO V SLOVENŠČINI. SPLETIŠČE SE TEHNIČNO IN UREDNIŠKO NE RAZVIJA IN JE POLNO POMANKLJIVOSTI (ZADETKI SE NE IZPISUJEJO PO ABECEDI, OKORNA NAVIGACIJA).

## gledališče

### SiGledal

slovenski gledališki portal

<http://www.sigledal.org>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** februar 2007

**Nosilec:** Novi ZATO, zasebni zavod

**Kontakt:** Samo M. Strelec, Rabelčja vas 15 C, 2250 Ptuj,

[samo.strelec@guest.arnes.si](mailto:samo.strelec@guest.arnes.si)

**Financerji:** MK RS (sprva prek Slovenskega gledališkega muzeja, od 1. 1. 2010 javni kulturni program informacijske dejavnosti na področju uprizoritvene umetnosti), Zavod za zaposlovanje (javna dela)

**Tehnična izvedba:** MediaWiki (odprta koda)

**Cilji:** postati relevanten in univerzalen portal za področje gledališča, namenjen informiranju, raziskovanju, in izobraževanju na področju aktualnega dogajanja ter arhiviranju, ohranjanju in zagotavljanju spletne dostopnosti slovenske gledališke dediščine.

**Vsebine:** Veža (novice, kolumne, knjige, razpisi + fotogalerije in videi; vzajemni feed s portalom Teatar.hr), Geslo (gledališka wikipedija/spletna enciklopedija slovenskega gledališča), Rep (spletni repertoar slovenskega gledališča: digitalizacija Slovenskega gledališkega repertoarja in Slovenskega gledališkega Letopisa. Spletna baza podatkov, imenovana Teatris, zdaj zajema celotno zgodovino slovenskega profesionalnega in eksperimentalnega ter tudi polprofesionalnega gledališča od leta 1867 do sezone 2006/7).

**Zvrsti:** dramsko gledališče, glasbeno gledališče, lutkovno gledališče, plesno gledališče, gledališče za otroke in mladino, ulično gledališče, mejne oblike gledaliških praks

**Sodelovanje uporabnikov:** Skozi projekt Slovenskega gledališkega muzeja sodelavci iz arhivov slovenskih gledaliških hiš, ki letno pripravljajo podatke o novih predstavah, te po novem tudi vnesejo neposredno v bazo Sigledal. Sodelovanje z drugimi uporabniki je v enciklopedičnem delu zaželeno, tudi prek komentarjev in foruma. Trenutno 125 registriranih uporabnikov.

**Avtorske pravice:** portal zaščiten (last Novi ZATO.), enciklopedični del Geslo GNU GPL (po zgledu Wikipedije: [http://www.sigledal.org/geslo/Geslo:O\\_Geslu](http://www.sigledal.org/geslo/Geslo:O_Geslu))

### Možnosti sinergij s culture.si :

-> povezava na področnega specialista & njegovo mrežo uporabnikov

<- povezave na spletni imenik institucij in na preglede po področjih/obdobjih (tam le v slovenščini)

**KOMENTAR:** KAKOVOSTNE, IZVIRNE VSEBINE (TUDI SPODBUJANJE PISANJA KRITIK V SODELOVANJU S FF); POVEZANOST S HRVAŠKIM PROSTOROM (VZAJEMNI FEED S SORODNIM PORTALOM); ENCIKLOPEDIČNI DEL POMANJKLJIV (V NASTAJANJU) – SPLOŠEN PROBLEM: NESISTEMATIČNO POKRIVANJE ARHIVIRANJA PRODUKCIJE NEVLADNIH OZ. ZUNAJINSTITUCIONALNIH GLEDALIŠČ, SKUPIN, AVTORJEV; SODOBNE TEHNIČNE REŠITVE IN REDNO OSVEŽEVANJE VSEBIN. PROBLEMATIČNA JE BREŽŠIVNA POVEZANOST S SPLETNIMI VSEBINAMI ZASEBNEGA ZAVODA (OZ. NJEGOVIH DRUGIH PROJEKTOV).

### eKumba

<http://kumba.agrft.uni-lj.si>

**Jezik:** slovenski, angleški

**Čas nastanka:** cca 1998

**Nosilec:** UL AGRFT (Center za teatrologijo in filmologijo)

**Kontakt:** Nazorjeva 3, 1000 Ljubljana, (01) 251 0412, [barbara.susec-michieli@agrft.uni-lj.si](mailto:barbara.susec-michieli@agrft.uni-lj.si)

**Financerji:** Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo RS

**Tehnična izvedba:** spletni strežnik Microsoft SQL 2000, standardi W3C. Izvaja Martin Srebotnjak.

**Cilji/namen:** slovenski spletni gledališki in filmski katalog

**Vsebine:** katalog gledaliških predstav (po gledališčih), novice, katalog šolske mediateke ... Pripravili so jih uredniki spletnih vsebin posebej za spletno objavo ali pa so nastale kot del arhivskih, administrativnih ali študijskih procesov na UL AGRFT: <http://www.agrft.uni-lj.si/e-kumba/>.

**Sodelovanje uporabnikov:** dostop s prijavo

**Avtorske pravice:** vse vsebine zaščitene (last UL AGRFT)

### Možnosti sinergij s culture.si :

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Web resources).

<- /

**KOMENTAR:** OKORNO SPLETIŠČE, ANGLEŠKE VSEBINE OKRNJENE; KAKOVOSTNA, IZVIRNA BAZA PODATKOV, KI ZDRUŽUJE RAZNORODNA BIBLIOTEKARSKA GRADIVA S PODROČIJ FILMA IN GLEDALIŠČA.

film

## Filmski sklad RS

<http://www.film-sklad.si>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** 1994

**Nosilec:** Filmski sklad RS

**Kontakt:** Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, (01) 234 3200, [info@film-sklad.si](mailto:info@film-sklad.si)

**Financerji:** ustanovitelj Vlada RS, državni proračun

**Tehnična izvedba:** XHTML, java

**Cilji:** Filmski sklad zagotavlja predstavitev in tržno eksploatacijo slovenskega filma v državi in tujini; načrtuje in izvaja sodelovanja s tujimi nevladnimi filmskimi asociacijami; spodbuja ponudbo in distribucijo umetniškega filma ...

**Vsebine:** Novice (1-2 na mesec), baza slovenskih (koprodukcijskih) filmov, razpisi, baza organizacij (imeniki - producenti, festivali, društva, mediji, distributerji, statistike ...) ...

**Zvrsti:** vpogled v celovito delitev/bazo ni mogoč

**Sodelovanje uporabnikov:** možen članski vpis, ki omogoča prejemanje mesečnega e-časopisa.

**Avtorske pravice:** vse vsebine zaščitene (last Filmskega sklada RS)

### Možnosti sinergij s culture.si :

-> povezava na področnega specialista & letni filmski vodič (katalog)

<- povezave na spletni imenik institucij in na preglede po področjih/obdobjih

**KOMENTAR:** OBLIKOVNO PRENOVLJENO SPLETIŠČE SICER OHRANJA STARO STRUKTURO, PODATKOVNE BAZE IN ISKALNIKE, S TEM, DA JE SEDAJ EDINA VSEBINA V ANGLEŠKEM JEZIKU LE LETNI FILMSKI VODIČ (V PDF FORMATU) IN STA FUNKCIONALNOST TER DOSTOP DO SICER BOGATIH PODATKOVNIH BAZ OKRNJENA (POVEZAVA NA MEDIADSK, NA PRIMER, SE SKRIVA V MEDNARODNIH POVEZAVAH).

## Mediadesk Slovenija

<http://www.mediadesk.si>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** 2003

**Nosilec:** Filmski sklad RS

**Kontakt:** Miklošičeva 38, 1000 Ljubljana, (01) 234 3216,

[mediadesk.slo@film-sklad.si](mailto:mediadesk.slo@film-sklad.si)

**Financerji:** EC Information Society and Media, MK RS

**Tehnična izvedba:** HTML, java

**Cilji:** informacijska pisarna za promocijo programa MEDIA in posredovanje vseh informacij, povezanih s tem programom.

**Vsebine:** Razpisi in informacije (financiranje, izobraževanje, povezovanje)

**Sodelovanje uporabnikov:** razen prijave za prejemanje e-časopisa ni predvideno

**Avtorske pravice:** vse vsebine zaščitene (last Filmskega sklada RS)

### Možnosti sinergij s culture.si :

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Web resources).

<- povezave na spletni imenik institucij in na preglede po področjih/obdobjih

**KOMENTAR:** PREGLEDEN, AŽUREN IN FUNKCIONALEN INFORMACIJSKI SERVIS ZA SLOVENSKE UPORABNIKE.



## književnost

### Portal slovenskih pisateljev

<http://www.drustvo-dsp.si/>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** ni podatka

**Nosilec:** Društvo slovenskih pisateljev

**Kontakt:** Tomšičeva 12, Ljubljana, 251 4144, [dsp@drustvo-dsp.si](mailto:dsp@drustvo-dsp.si)

**Financerji:** MK RS

**Tehnična izvedba:** XHTML; izvedba Innovatif

**Cilji:** Podpora društvenim dejavnostim in članom ter njihova promocija

**Vsebine:** Pisatelji (CV, bibliografija), Knjige, Društvo (dejavnosti, razpisi)

**Zvrsti:** dramatika, esejistika, kratka proza, poezija, proza, scenaristika

**Sodelovanje uporabnikov:** ni možno

**Avtorske pravice:** Creative Commons: Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav

#### Možnosti sinergij s culture.si:

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Web resources).

<- /

**KOMENTAR:** PREGLEDNO SPLETIŠČE, KI SLUŽI NAMENU, VENDAR PODATKOV O PISATELJIH NE OSVEŽUJEJO (CV). NAZIV 'PORTAL' ZAVAJA, SAJ JE VEČINA VSEBIN (RAZEN OBJAV-NOVIC) STATIČNIH.

### Center za slovensko književnost

<http://www.ljudmila.org/litcenter/>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** 1999

**Nosilec:** Center za slovensko književnost

**Kontakt:** Metelkova 6, SI-1000 Ljubljana, [litcenter@mail.ljudmila.org](mailto:litcenter@mail.ljudmila.org), 505 1674

**Financerji:** MK RS, JAK

**Tehnična izvedba:** HTML, okvirji (frames), veliko vsebin naloženih kot pdf dokumenti; Ljudmila

**Cilji:** promocija slovenske književnosti v tujini

**Vsebine:** Predstavitve avtorjev (po udeležbah na medn. prireditvah in po CV), predstavitve na knjižnih sejmih, literarne turneje

**Sodelovanje uporabnikov:** ni možno

**Avtorske pravice:** zaščitene

#### Možnosti sinergij s culture.si:

-> Culture.si objavi članek o Centru.

<- Če spletišče še obratuje, so možne zunanje povezave na Culture.si

**KOMENTAR:** NEAŽURIRANO, ZASTARELO STATIČNO SPLETIŠČE, KI LE STEŽKA SLUŽI NAMENU.

## knjižnice

### COBISS

<http://cobiss.izum.si/>, [http://www.cobiss.si/cobiss\\_eng.html](http://www.cobiss.si/cobiss_eng.html)

**Jezik:** slovenski, angleški

**Čas nastanka:** od 2000 (offline sistem vzajemne katalogizacije že od 1991!)

**Nosilec:** IZUM, Institut informacijskih znanosti

**Kontakt:** Prešernova 17, 2000 Maribor, [izum@izum.si](mailto:izum@izum.si)

**Financerji:** ARRS, MK RS

**Tehnična izvedba:** XHTML, asp

**Cilji:** dostop za uporabnike knjižničnih baz in iskanje po številnih kriterijih; strokovna platforma za knjižnično-informacijsko dejavnost.

**Vsebine:** podatkovne baze, katalogi (knjižnice, bibliografije, statistike ...)

**Sodelovanje uporabnikov:** uporaba podatkovnih baz in iskanje po kriterijih

**Avtorske pravice:** informacijske rešitve zaščitene

#### Možnosti sinergij s culture.si:

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Web resources).

<- objava povezave

**KOMENTAR:** KOMPLEKSNI SPLETIŠČI ZA STROKOVNO IN LAIČNO RABO KNJIŽNIČNIH PODATKOVNIH BAZ TER ZA RAZVOJ INFORMACIJSKIH SISTEMOV. PRVO JE ROBUSTNO, DOLGO NEOSVEŽENO, Vendar FUNKCIONALNO TER NEPOGREŠLJIVO ORODJE ZA VSE UPORABNIKE.

### Kamra

digitalizirana kulturna dediščina slovenskih pokrajin

<http://www.kamra.si>

**Jezik:** slovenski, angleški, italijanski, madžarski

**Čas nastanka:** 2004

**Nosilec:** Zveza splošnih knjižnic Slovenije (konzorcij 10 osrednjih območnih knjižnic in NUK)

**Kontakt:** Gosposka 3, Ljubljana, [info@kamra.si](mailto:info@kamra.si)

**Financerji:** MK RS

**Tehnična izvedba:** XHTML, java; hgi d.o.o.

**Cilji:** „edinstven dostop do informacij, dokumentov, slik in drugega gradiva, ki ga hranijo in ga želijo deliti z uporabniki slovenske splošne knjižnice, muzeji in druge lokalne kulturne ustanove“

**Vsebine:** novice, digitalne zbirke, organizacije; regijski fokus. Usklajeno z Europeano.

**Sodelovanje uporabnikov:** možna registracija (za komentiranje), učinek ni razviden

**Avtorske pravice:** vse vsebine zaščitene

#### Možnosti sinergij s culture.si :

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Web resources).

<- /

**KOMENTAR:** GRE ZA „REGIJSKI MEDPOMNILNIK“, NABIRALNIK INFORMACIJ IN ZBIRK, KI SO DOSTOPNE TUDI DRUGJE IN TOREJ NISO IZVIRNE. POVEZAVA NA VIRTUALNO GALERIJU (OZ. DIGITALNO ZBIRKO) O ALMI KARLIN JE, NA PRIMER, IZPOSTAVLJENO DOSTOPNA Z DVEH PORTALOV – DLIB IN KAMRA (PRODUKCIJA OSREDNJE KNJIŽNICE CELJE). DOBRO JE, DA GRE V REDKIH PRIMERIH TUDI ČEZ MEJO (BELJAK [HTTP://WWW.KAMRA.SI/DEFAULT.ASPX?REGION=2&MODULE=6&ID=206](http://www.kamra.si/default.aspx?region=2&module=6&id=206)). KAMRA JE ZASTAVLJENA S STALIŠČA UPORABNIKA IN NAJ BI TEMELJILA NA ZGODBAH, VSEBINI IN NE NA INSTITUCIJAH. V INŽENIRSKEM SMISLU JE NASTAVLJENO VEČ FUNKCIONALNOSTI KOT JIH NA KONCU PONUJA SAM PORTAL. PREVODI SO OKRNJENI IN SO ZAGOTOVLJENI LE PRI LEGENDAH PODATKOVNIH BAZ, SAMA BESEDILA PA OSTAJAJO V SLOVENŠČINI.

Zanimiva debata na blogu dLib: Koliko digitalnih knjižnic potrebujemo?

<http://digitalnaknjiznicaslovenije.blogspot.com/2008/05/koliko-digitalnih-knjiznic-potrebujemo.html>

## likovna umetnost

### Raz\_Ume

<http://razume.mg-lj.si/>

**Jezik:** slovenski, angleški

**Čas nastanka:** 2000

**Nosilec:** Moderna galerija, Oddelek Dokumentacija-arhiv

**Kontakt:** Tomšičeva 14, Ljubljana, [jana.ferjan@mg-lj.si](mailto:jana.ferjan@mg-lj.si)

**Financer:** MK RS

**Tehnična izvedba:** XHTML, java; lasten razvoj podatkovnih baz (sprva offline)

**Cilji:** Ponuditi strokovnjakom in ljubiteljem 'vrh ledene gore' nacionalnih podatkovnih baz tudi javno in prostodostopno.

**Vsebine:** Izbor lokalnih baz, ki jih MG ustvarja kot nacionalna institucija na področju likovne umetnosti (20., 21. st.) po kategorijah: umetniki (domači, če delo v stalni zbirki MG; mednarodni, če povezani z dejavnostjo MG) - 13563, razstave - 8389, fototeka - 170

**Zvrsti:** razstave - slikarska, kiparska, grafična, instalacija, video; stensko slikarstvo, likovna pedagogika ...

**Sodelovanje uporabnikov:** možnost online izpolnjevanja vprašalnika o razstavah

**Avtorske pravice:** zaščitene

#### Možnosti sinergij s culture.si:

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Web resources).

<- /

**KOMENTAR:** IZREDNO PREGLEDNA IN ZA RABO ENOSTAVNA SPLETNA ZBIRKA PODATKOV, KI ODSTOPA OD OBIČAJNIH STATIČNIH CV AVTORJEV PO TEM, DA GRE ZA INTERAKTIVNO KOMBINACIJO VEČ BAZ. KOMPATIBILNO Z EUROPEANO.

## oblikovanje

### E-muzej

<http://e-muzej.brumen.org/>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** 2006

**Nosilec:** Fundacija Brumen

**Kontakt:** Dolenjska 83, 1000 Ljubljana, 041 944 967, [info@brumen.org](mailto:info@brumen.org)

**Financerji:** MK RS

**Tehnična izvedba:** XHTML, java; Studio Tibor

**Cilji:** v širšo javnost seznanjati s preteklimi in sedanji dosežki grafičnega oblikovanja na Slovenskem; v nadaljnjih fazah se namerava spletišče vzpostaviti kot osrednja komunikacijska točka grafičnega oblikovanja, na kateri strokovnjaki, študentje in ostali zainteresirani najdejo, posredujejo, izmenjujejo relevantne informacije s tega področja.

**Vsebine:** Izviren nabor vsebin, ki nastajajo na podlagi materialov, pridobljenih za/na Bienalih vidnih sporočil. Iskanje po celotnem 'muzeju' ni možno, vstop je možen le prek posameznih bienalnih zbirk.

**Zvrsti:** 19 kategorij (enake kot za bienale)

**Sodelovanje uporabnikov:** ni možno

**Avtorske pravice:** zaščitene

#### Možnosti sinergij s culture.si:

-> Culture.si objavi informacijo v članku o Fundaciji Brumen (kategorija: Web resources).

<- /

**KOMENTAR:** NAZIV 'MUZEJ' ZAVAJA, SAJ GRE V BISTVU ZA TOG (ISKANJE PO ZBIRKAH NI MOŽNO) ARHIV MATERIALOV VSEH UDELEŽENCEV BIENALA VIDNIH SPOROČIL, KI NISO NADGRAJENI S STROKOVNO OBDELAVO, BESEDILI OZ. VSAJ IZČRPNEJŠIMI PODATKI.

več vrsti

## dLib.si

<http://www.dlib.si/>

**Jezik:** slovenski, angleški (portal)

**Čas nastanka:** od 2005

**Nosilec:** Narodna in univerzitetna knjižnica, Enota za razvoj digitalne knjižnice

**Kontakt:** Turjaška 1, 1000 Ljubljana, (01) 2001 167, [zoran.krstulovic@nuk.uni-lj.si](mailto:zoran.krstulovic@nuk.uni-lj.si)

**Financerji:** MK RS, Norveški finančni mehanizem, MVZT

**Tehnična izvedba:** lasten razvoj, java

**Cilji:** Digitalna knjižnica Slovenije je osrednji slovenski spletni portal za dostop do digitaliziranega znanja in kulturnih zakladov. Dostopnost virov, popularizacija, olajšanje znanstvenega raziskovanja ...

**Vsebine:** 300.000 enot gradiva, od tega čez 10.000 člankov, 200.000 starejše in sodobne slovenske periodike s področij kulture in znanosti, portreti, zemljevidi, rokopisi; 3 nove zbirke (Notno gradivo, Knjige in Visokošolska dela).

**Zvrsti:** Scientific articles, articles, journals, photographs, books, sheet music, posters, manuscripts, maps, higher education publications, virtual exhibitions

**Sodelovanje uporabnikov:** prost dostop; vabljeni h komentiranju, k testiranju novih različic in izboljšav portala

**Avtorske pravice:** vsebina dLib.si je namenjena samo za lastno uporabo in študijske ter raziskovalne namene. Reproduciranje je prepovedano. Strogo je prepovedana neposredna ali posredna uporaba v komercialne namene. Informacijska rešitev last NUK.

### Možnosti sinergij s culture.si:

-> povezava znotraj baze; virtualna galerija, delno črpanje vsebin iz dostopnih virov, integriranje miniskalnika v portal

<- povezava

**KOMENTAR:** NAJBOGATEJŠI OBSTOJEČI TRANSDISCIPLINARNI VIR DIGITALIZIRANE DEDIŠČINE IN AKTUALNIH BESEDIL (ČLANKOV), SINHRONIZIRAN Z EUROPEANO, PLOD LASTNEGA RAZVOJA IN KONSTANTNO IZBOLJŠEVAN. DOBER OBISK (2008 – PREKO 282.000 UPORABNIKOV).

## Artservis

<http://www.artservis.org>

**Jezik:** slovenski, angleški

**Čas nastanka:** 2001

**Nosilec:** Zavod SCCA- Ljubljana

**Kontakt:** Metelkova 6, 1000 Ljubljana, [info@artservis.org](mailto:info@artservis.org)

**Financerji:** SCCA-Ljubljana, občasno MK RS

**Tehnična izvedba:** HTML, java, asp; Damjan Leban s.p.

**Oblikovanje:** Damijan Kracina

**Cilji:** Artservis podpira samostojno in suvereno delovanje posameznikov in organizacij s področja sodobne umetnosti in vzpostavlja solidarno mrežo uporabnikov, ki prispevajo k širjenju dostopnih informacij.

**Vsebine:** Spletni medij, ki ponuja aktualne in arhivske informacije o razpisih, vabilih, natečajih in virih financiranja (Baza) in nasvete ter navodila za razna opravila iz sveta umetnosti (Priročnik). Pokriva področje sodobne umetnosti. O novostih svoje uporabnike obvešča po elektronski pošti (Okrožnica). Artservis je javno dostopen in brezplačen.

**Sodelovanje uporabnikov:** pošiljanje informacij, diskusije na forumu, ankete, naročniki na okrožnico (prek 5900)

**Avtorske pravice:** vsebine zaščitene z dvema CC licencama

### Možnosti sinergij s culture.si:

-> objava članka; povezava na živ spletni medij in povečanje dosega prek njegove mednarodne mreže uporabnikov

<- objava zunanje povezave, pasica

**KOMENTAR:** EDEN REDKIH GRASS-ROOTS SPOLENSKIH SPLETNIH INFORMACIJSKIH PORTALOV S PODROČJA KULTURE IN UMETNOSTI, KI NAVKLJUB ZASTARELIM REŠITVAM (PRED WEB 2.0) ŽIVI IN V MEDNARODNEM PROSTORU VZTRAJNO PRIDOBIVA NOVE UPORABNIKE TER NAROČNIKE NA OKROŽNICO.

## Kreart.si

<http://www.kreart.si/>

**Jezik:** slovenski

**Čas nastanka:** ni podatka

**Nosilec:** Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD)

**Kontakt:** [info@kreart.si](mailto:info@kreart.si)

**Financerji:** MK RS

**Tehnična izvedba:** HTML, java

**Cilji:** Spletišče slovenske ljubiteljske kulture, namenjeno predstavitvi organizacij in njihovega programa.

**Vsebine:** Koledar dogodkov, seznam vseh organizacij (kontaktni podatki), ki delujejo po Sloveniji, povezane z JSKD.

**Zvrsti:** film in video, gledališče in lutke, likovna dejavnost, literatura, folklor in etno glasba, intermedija, ples, instrumentalna, vokalna

**Sodelovanje uporabnikov:** organizacije vabljene, da se registrirajo in najavljajo svoje dogodke

**Avtorske pravice:** ni podatka

#### **Možnosti sinergij s culture.si:**

-> Culture.si objavi članek (kategorija: Web resources).

<- /

**KOMENTAR:** OKORNO SPLETIŠČE BREZ MOŽNOSTI ISKANJA PO IMENIKU (PO ABECEDI ALI ZVRSTI).

#### **Kulturnik**

<http://www.kulturnik.si>

**Jezik:** slovenski, angleščina

**Čas nastanka:** od 2006

**Nosilec:** multimedijски centri mreže M3C; Ljudmila

**Kontakt:** Ljudmila, Rimska 8, [luka@ljudmila.org](mailto:luka@ljudmila.org)

**Financerji:** MK RS (sodelovanje z MVZT v DKP) in European Regional Development Fund (ERDF)

**Tehnična izvedba:** open source, XHTML, java, razvoj agregatorja s feedi (M3CRDF)

**Cilji:** po resoluciji NPK naj bi bila vzpostavitev nacionalnega kulturnega portal povezava obstoječih regionalnih portalov; pridobivanje harmonizirane vseobsegajoče baze dogodkov; pridobivanje uporabnikov (občinstvo, producenti)

**Vsebine:** agregator dnevnih novic (najave dogodkov), ki dnevno črpa podatke s spletnih portalov\* (regionalnih) multimedijских centrov, ki so vključeni v mrežo M3C in priključenih organizatorjev dogodkov.

\* <http://www.klopotec.net> (Regionalni MMC Prlekije), <http://www.posocje.net> (MMC Mink), <http://www.porton.si> (PINA Primorski informacijski atelje) <http://www.kunigunda.org> (Kunigunda Regionalni MMC), <http://www.dolenjska.info> (LokalPatriot, mladinski klub DNŠ), <http://www.nucam.info> (MMC Koroške), <http://www.krik-ms.si> (KRIK MMC Pomurja), <http://gorenjski.kulturnik.si> (MMC Pulsar), <http://www.troblja.com> (MMC Posavje), <http://www.dravoskop.si> (KIBLA MMC)

**Zvrsti:** glasba, film, gledališče, razstava, izobraževanje, festival, tisk, otroci, drugo

**Sodelovanje uporabnikov:** vpisovanje dogodkov (registracija), uporaba živih zaznamkov

**Avtorske pravice:** uporabniki (vsebine)

#### **Možnosti sinergij s culture.si:**

-> možne povezave na informacije o posameznih prirediteljih, organizacijah

<- možen izpis na vstopni strani – izbrani dogodki oz. različice najav v angleščini;

možen skupen razvoj določenih funkcionalnosti (zemljevid z regijami ...);

potrebno semantično usklajevanje kategorij

**KOMENTAR:** NAPREDEN, GIBEK NAPOVEDNIK KULTURNIH DOGODKOV V RAZVOJNI FAZI. TEMELJI NA NOVEM KONCEPTU SREČEVANJA ZINTERESIRANIH STRANI BREZ UREDNIŠKEGA POSREDOVANJA.

#### **CCP, Kulturna stična točka v Sloveniji**

<http://www.ccp.si>

**Jezik:** slovenski, angleški

**Čas nastanka:** 2002

**Nosilec:** CCP pri SCCA-Ljubljana

**Kontakt:** Metelkova 6, 1000 Ljubljana, [ccp@scca-ljubljana.si](mailto:ccp@scca-ljubljana.si)

**Financerji:** EU in MK RS

**Tehnična izvedba:** php, Damjan Leban s.p.

**Cilji:** širjenje informacij o programu Kultura (2007-13) EU in spodbujanje slovenskih producentov k sodelovanju

**Vsebine:** podatki o razpisih, iskanje partnerjev, ponudbe, arhiv, koledar dogodkov, e-CCP novice, EU in kultura. Informacije so zbrane iz različnih virov, preverjene in uredniško prirejene za objavo.

**Zvrsti:** cultural heritage, literature, contemporary architecture; Ambassadors, Advocacy networks, Festivals, Policy support structures; cultural heritage / literature, books and reading / performing arts / visual arts / design and fine arts / interdisciplinary projects / other

**Sodelovanje uporabnikov:** možna prijava na e-novice

**Avtorske pravice:** vse vsebine zaščitene (last SCCA- Ljubljana oz. avtorjev)

#### **Možnosti sinergij s culture.si:**

-> raba portala pri vsakodnevem komuniciranju z uporabniki in zainteresirani, možna vključitev informacij v spletno mesto

<- možno vključiti iskanje partnerjev in širjenje rabe na celotno CCP mrežo

**KOMENTAR:** PREGLEDNO, INFORMATIVNO SPLETIŠČE S STATIČNIMI VSEBINAMI, KI SE USMERJENO OSREDOTOČA NA NALOGE CCP.

## s k l e p

Pričujoča analiza je praktična in izvira iz uporabniške izkušnje. Za celovitejšo predstavo o funkcionalnosti, uporabnosti in sinergijah obravnavanih spletišč bi bilo potrebno pridobiti strokovne podatke o:

- izvornosti in odprtosti programerskih, tehničnih in razvojnih rešitev
- statistiki uporabe (število in struktura uporabnikov, frekvenca obiska)
- številu in referenčnosti zunanjih povezav na ta spletišča
- številčnosti in strukturi ekipe, vzdrževalcev.

Poleg redkih arhivov konkretnih raziskav in iskalnih orodij za pregledovanje javnih podatkovnih baz, na trgu prevladujejo spletišča z neizvirnimi vsebinami (prerazporejanje digitaliziranih arhivskih vsebin javnih zavodov), ki so področno zamejena, vendar osredotočeni na dediščino. Le redka ponujajo vsebine tudi v tujih jezikih, te vsebine so navadno okrnjene. Preseneča medsebojna nepovezanost in pomanjkanje sinergij.

Izhodišča za primerjavo obravnavanih spletišč s Culture.si, portalom za mednarodno sodelovanje Ministrstva za kulturo RS bi lahko bila:

- sorodnih ciljih (spodbujanje mednarodnega sodelovanja): predpogoj je torej, da je spletišče dostopno tudi v tujem (angleškem) jeziku,
- transdisciplinarnosti (vsa področja kulture in umetnosti),
- izvornosti in aktualnosti (ažuriranju) vsebin v tujem jeziku,
- dostopnosti vsebin najširši javnosti (proste licence).

Glede na trenutno stanje stvari je bolj kot primerjava primeren razmislek o povezavah, ki pa so glede na vsebine in jezik v večini primerov zaenkrat možne le v obliki predstavitve spletnega vira v okviru Culture.si, na teh spletiščih pa z navedbo povezave na Culture.si oz. relevantne podportale ali članke.

### Pojasnilo pri navajanju avtorskih pravic:

Prevladuje zaščita vsebin, ki po ZAMP predvideva, da nosilci avtorskih pravic obdržijo pravice reprodukcije ali redistribucije. »Od uporabnikov, ki reproducirajo ali redistribuirajo te informacije, se pričakuje, da spoštujejo pogoje in obveznosti, ki jih zahtevajo avtorji oziroma nosilci avtorskih pravic. Tako zaščiteni gradiva pa se kljub temu lahko citirajo in uporabljajo dobronamerno, kot dovoljujejo predpisi o avtorskih pravicah, ki splošno dovoljujejo uporabo za nekomercialne izobraževalne in raziskovalne namene.« (Pojasnilo citirano iz Kamra.si, ki zaščito najbolj natančno opredeljuje.)

Culture.si za večino vsebin (izvirna besedila, banka slik, podatkovne baze in programerske rešitve) uporablja licenco *Creative Commons – Priznanje avtorstva, brez predelav*, kar razširja prosto rabo brez potrebe po predhodnem eksplicitnem dovoljenju in velja tudi za komercialne namene (npr. objave v medijih ipd.).